

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билярская средняя общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

**МАТЕРИАЛЫ**  
**Республиканской научно-практической конференции**  
**«Юность в древнем Биляре»**  
**(секция «Поиск. Опыт. Мастерство»)**

Билярск-2021

## **«Исследовательская деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы»**

*Галкина Елена Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ижевская средняя общеобразовательная школа»  
Менделеевского муниципального района  
Республики Татарстан*

Одна из серьезнейших проблем современной школы – отсутствие интереса у учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, косноязычие, неумение облечь свою мысль в яркую, выразительную фразу. От этого страдают, в первую очередь, конечно, дети. Чувство собственной ущербности заставляет их замыкаться в себе, занимать позицию неучастия в классных и школьных делах. Возможно, мы чуть сгущаем краски, но нынешняя ситуация вызывает тревогу, желание что-то делать, чтобы изменить положение.

Современное общество нуждается в грамотных выпускниках школы, умеющих оперировать полученными знаниями, обладающих развитыми познавательными потребностями, умением ориентироваться в современном информационном пространстве, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения, нацеленные на саморазвитие и самореализацию. А для этого необходимо повысить мотивацию учащихся на сознательное изучение русского языка. Можем ли мы, учителя-словесники, изменить что-то в создавшейся ситуации? Думаю, можем. Однако каждый по-своему подходит к решению этой проблемы.

Мы считаем, что необходимо обратиться к исследовательской деятельности, это способствует развитию интеллектуального, творческого, волевого потенциала школьника, обогащает личность, способность к рефлексии, создает условия для формирования научного мировоззрения и исследовательских навыков.

Развитие исследовательской деятельности особенно актуально сейчас, когда на смену главной образовательной задаче – сформировать прочную систему знаний – пришла задача научить учащихся действовать на основе полученных знаний, активно применять их в различных ситуациях.

За 29 лет преподавания в школе у нас сложилась своя система работы по организации исследовательской деятельности учащихся. Цель работы: – учить активному универсальному способу получения знаний и развивать языковую личность учащихся в процессе обучения. Хочется отметить, что логика поэтапного проведения научно-исследовательской работы учащихся не позволяет проводить ее только в рамках традиционной классно-урочной системы и рассматривать как вид работы в классе, а требует внеклассной формы. Однако исследовательская деятельность неразрывно связана с системой работы на уроках русского языка и литературы.

По нашим наблюдениям, способность к исследовательской деятельности формируется у учащихся с начальной школы, но в силу возрастных психологических особенностей, стремления к самореализации, самосовершенствованию именно старшеклассники заинтересованы в ведении исследовательской работы по русскому языку. И это позволяет нам планировать работу по формированию исследовательских навыков в овладении русским языком.

Хочется остановиться на организации деятельности НОУ как способе реализации принципа вариативности в формировании индивидуальной образовательной траектории.

Действуем по следующему алгоритму:

1. Ежегодно учащимся 9-11 классов предлагаем несколько тем для научно-исследовательской работы. Темы подбираем такие, чтобы соответствовали возрасту учащихся, вызвали интерес своей неординарностью: «Трансформированные заголовки. Их использование в периодической печати», «Это коварное ударение», «Характерологические особенности литературных героев типа «герой-любовник», и т.д.

2. Заинтересовав учащихся, предлагаем изучить психолого-педагогическую, лингвистическую литературу и, если это необходимо, периодику.

3. Уточняем понятие учебно-исследовательской работы.

4. Составляем вместе с учащимися программу исследовательской деятельности и сроки выполнения каждого пункта (это особенно важно, так как неопределенность в сроках расхолаживает школьника, у него пропадает интерес к работе).

5. Оказываем посильную помощь в работе, наталкиваем учащегося на «открытия», подбадриваем, следим, чтобы интерес не пропал и работа продолжалась.

6. Способствуем тому, чтобы у учащегося был «выход» на аудиторию, организуем выступление исследователя в классах, на общешкольной конференции НОУ, на муниципальном уровне, региональном и республиканском. Кроме учебно-исследовательской деятельности в НОУ, практикуем проектную деятельность. Это также усиливает мотивацию учащихся к изучению русского языка и инициирует их к чтению справочной и художественной литературы.

Для усиления эффективности работы используем следующие методы:

- теоретический анализ научной и справочной литературы;
- проектирование результатов и процессов их достижения;
- обобщение и синтез;
- метод анкетирования и опроса;
- метод обобщения опыта;
- метод обработки полученных данных и применения их на практике.

Результатом своей деятельности считаем:

1. Усиление положительной мотивации старшеклассников в изучении русского языка, развитие языковой личности ученика.
2. Развитие лингвистической компетенции старшеклассников через расширение и углубление знаний по отдельным лингвистическим проблемам.
3. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе решения конкретных коммуникативных задач: читать и находить нужную литературу, создавать и редактировать текст, публично выступать и общаться на лингвистические темы.
4. Формирование универсальных исследовательских умений у старшеклассников, самопознание и развитие личности.

#### **«Проект программы для внеурочной деятельности естественнонаучного краеведческого направления «Следим за окружающей средой города Набережные Челны»**

*Виноградова Елена Ивановна,  
учитель географии и биологии,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30»  
г.Набережные Челны Республики Татарстан*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной краеведческой направленности «Следим за окружающей средой города Набережные Челны» предназначена для реализации в школах, а также центрах дополнительного образования экологической направленности. Программа разработана для учащихся 6-9 классов в соответствии с возрастными особенностями детей, рассчитана на 1 год обучения, 34 часа. Содержание программы направлено на освоение школьниками методик проведения исследований, экологических мониторингов различных компонентов окружающей среды в городской экосистеме (на примере родного города) и развитие оценочных суждений по результатам этих исследований. В результате у учащихся происходит формирование предпрофильных навыков, как основы профильного обучения в области биологии, географии, химии и экологии одновременно на теоретическом и практическом уровнях, через осуществление индивидуальной опытно – исследовательской и проектной деятельности.

За основу, при составлении программы были взяты работы следующих авторов: С. Е. Мансурова, Г. Н. Кокуева (Следим за окружающей средой), А. Г. Муравьев (Экологический практикум), А. И. Федорова, А.И. Никольская (Практикум по экологии и охране окружающей среды) и др.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что в городах происходит необратимая трансформация природных экосистем, это приводит к нарастанию остроты экологических проблем и повышение требований горожан к качеству среды. Не являются исключением в этом плане и наш город, где с каждым годом наблюдается все большее воздействие на его окружающую среду. В связи с повышенной занятостью современных школьников, все меньшим становится их участие в природоохранной деятельности. Учащиеся все реже обращаются к книгам экологической направленности, которых, к сожалению, по Набережным Челнам практически нет. Вовлечение учащихся через проектно – исследовательскую деятельность в изучении компонентов природы родного города позволит заметно повысить интерес к охране и бережному отношению родного края.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, самостоятельном нахождении ответов на различные

вопросы, способствует развитию исследовательского поведения в природе, перенесению теоретических знаний по предметам, полученных на занятиях во время учебного года, на практику (как вариант – летний профильный лагерь), расширения знаний о природе родного края. Во время реализации программы у учащихся происходит формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности (как неотъемлемого условия современного ФГОС) и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, учебного проекта, направленного на решение научной, личностно или социально значимой проблемы своего края.

**Особенности данной программы** заключаются в том, что:

- она включает в себя как теоретическую, так и практическую часть: основное время отводится на практическую часть;
- в процессе обучения учащиеся знакомятся с разными компонентами окружающей среды: вода, воздух, почва, растительный и животный мир и методиками их исследования;
- в ходе проведения измерений учащиеся могут выполнять групповой проект (4-5 чел), а также индивидуальные исследования, самостоятельно выбирать научную область исследования, тему работы, проводит ее и презентовать затем на конференциях различного уровня;
- содержание программы построена таким образом, что она применима к обучению школьников разного возраста (6-9 классы);
- изучение каждого компонента начинается с теоретических основ, знакомств с различными методиками исследования;
- темы подобраны таким образом, что учащимся не дается в готовом виде однозначный ответ, полную достоверную информацию школьники получают путем самостоятельного проведения измерений, анализа и интерпретации данных, формулирования выводов;
- изучение каждого компонента природы города проходит в процессе активной творческой деятельности, основывается на личном опыте учащихся. Это важно потому, что самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных научных открытий;
- исследование компонентов природы проходит не только путем описания и наблюдений, но и измерение с помощью цифровых лабораторий и микроскопов, что заметно повышает мотивацию к изучению.

**Цель программы** – интегрировать учащихся в деятельность, направленную на поддержание экологического качества городской среды.

**Задачи:**

- расширять и углублять знания учащихся о природе родного города;
- вовлечь учащихся в природоохранную деятельность природы своего края;
- освоить методики проведения экологических мониторингов различных компонентов природы и человека;
- формировать умения работы с цифровыми лабораториями при проведении измерений на природе и в помещении;
- продолжить формировать представление учащихся об исследовательской и проектной деятельности;
- формировать первоначальные знания и умения, необходимые для проведения исследований и проектирования работ;
- развивать исследовательские навыки: умение анализировать, систематизировать, обобщать полученную информацию, логично излагать, убедительно рассуждать, четко структурировать работу;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, в группах, парах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- продолжить воспитание ответственного отношения к природе и здоровью человека.

**Научная новизна программы:** в силу отсутствия материалов экологического характера по городу Набережные Челны, полученные данные можно будет опубликовать в виде сборника или руководства для дальнейшего использования.

**Практическая значимость программы** заключается в том, что материалы, собранные в результате проведения наблюдений могут быть использованы учителями на уроках и во внеурочное время; учащиеся смогут презентовать свои исследовательские работы и проекты на конференциях различного уровня в течение года.

**Формы проведения занятий:** лабораторные и практические работы, экскурсии в природу, практикумы в помещении и в полевых условиях, круглые столы, диспуты, разработка и реализация творческих проектов и их защита, составление коллекций и гербариев, создание презентаций и

видеосюжетов по тематике экскурсий, подготовка фотоматериалов опытно – экспериментальной и наблюдательной деятельности.

**Программа включает в себя содержание пяти тем. Это:** оценка экологического состояния воды, воздуха, почвы, городской флоры и фауны, качество жизни человека и его влияния на городскую среду.

К каждому компоненту прилагается несколько методик исследования. Учащиеся под руководством учителя выбирают наиболее приемлемые для данного компонента методики.

Особенностью программы также является то, что она имеет в основном практическую направленность. На теоретическую часть отводится незначительное количество часов.

#### **Литература.**

1. Александрова В. П., Болгова И. В., Нифантьева В. А. Экология живых организмов: Практикум с основами экологического проектирования. 6-7 классы. – М. : ВАКО, 2014. – 144 с.
2. Гусейнов А. Н., Александрова В. П., Нифантьева В. А. Изучение водных экосистем в урбанизированной среде: практикум с основами экологического проектирования. 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2015.
3. Леонтови А. В. и др. Исследовательская и проектная деятельность подростков в области экологии и биологии. Коллективная монография/ Под редакцией канд.психол.наук А. В. Леонтовича – М.: ООО Агенство «Мегаполис», 2017. – 108 с.
4. Муравьев А. Г., Пугал Н. А., Лавров В. Н. Экологический практикум : Учебное пособие с комплектом карт – инструкций/ Под ред. к.х.н. А. Г. Муравьева. – 2-е изд. испр. – СПб.: Кристмас+, 2012. – 176 с.
5. Федорова А. И. , Никольская А. Н. Практикум по экологии и охране окружающей среды: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288с.
6. Экология. 6-11 классы: исследовательская деятельность обучающихся, кружковая работа, экологические практики/сост. И. П. Чередниченко. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 132с.
7. Экологический мониторинг: учебное методическое пособие. Изд. 3-е и доп. /Под ре. Т. Я Ашихминой. – М.: Академический проект, 2006. – 416 с.

#### **«Организация индивидуализированной работы на уроках математики по технологии Ю.А. Макарова»**

*Зарипова Рамиля Ильдаровна,  
учитель математики,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
имени Александры Андреевны Малафеевой"  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Значимость образования в XXI века значительно выросла. Вместе с тем появились и новые проблемы в обучении. Такая наука как педагогика находится в постоянном поиске ответов на самые различные вопросы воспитания и обучения. Наиболее актуальный вопрос педагогики – применение в образовательном процессе педагогических технологий, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся. Следовательно, изучение особенностей технологии индивидуализированного обучения представляется важным для современного учителя. Исходя из этого, определилась **проблема исследования**: понятие «технология индивидуализированного обучения» является одним из центральных в современном курсе методики обучения математике.

**Объектом исследования** выступает технология индивидуализированного обучения.

**Предмет исследования**: методика применения технологии индивидуализированного обучения педагога Ю.А. Макарова в образовательном процессе на уроках математики.

**Цель исследования**: раскрыть методические особенности применения технологии индивидуализированного обучения Ю.А. Макарова на уроках математики.

Макаров Юрий Афанасьевич является заслуженным учителем Российской Федерации и разработчиком авторской технологии индивидуализированного обучения. Основные идеи данной технологии: индивидуализация обучения и усиление самостоятельности ученика.

Первая идея – индивидуализация обучения. Индивидуализация обучения предполагает то, что учитель не объясняет новую тему всему классу, а предлагает изучить её самостоятельно. Если у учащихся появляются затруднения, они задают свои вопросы учителю. От учителя требуется в

совершенстве знать возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Это способствует тому, что меняется вектор обучения с «учитель-класс» на «учитель-ученик». Ю.А. Макаров считает, что «учась в собственном темпе, ученик может закончить изучение темы, четверти, учебного года раньше официального срока и перейти в следующий класс» [1].

Задача учителя подготовить к каждой изучаемой теме цепочки индивидуальных заданий (индивидуальных карточек) на 3-х уровнях: базовом (обязательное выполнение всеми обучающимися за самостоятельно определяемое время), 2-х повышенных (углубление, расширение) уровнях.

Вторая идея – усиление самостоятельности. На уроках предполагается, что помощь со стороны учителя постепенно будет уменьшаться. Ю.А. Макаров считает, что «...помогать ученику нужно только в том случае, когда он исчерпал свои возможности» [1]. Время на выполнение самостоятельной работы увеличивается, так как учитываются индивидуальные особенности учащихся. Не все учащиеся могут работать в едином темпе. Ю.А. Макаров пишет, что «ученик... ежеурочно поставлен в условия, когда ему надо делать выбор по темпу, трудности, возможности устного ответа, времени выполнения контрольной работы, формы работы» [1].

Самостоятельная работа способствует повышению роли учебника (или учебного пособия) в обучении, тем самым доминирующим отношением в обучении становится отношение «ученик-учебник». Так как в учебнике «...кроме теории, даны образцы решения типовых задач, показано их оформление..., поэтапная динамика появления чертежа» [1].

Домашняя работа обретает добровольный характер, т.к. предполагается, что весь учебный материал будет усвоен на уроке (однако по желанию учащиеся индивидуальные карточки с заданиями могут взять на дом). Учитель оценивает предварительные результаты по принципу: «сделано – не сделано» или «зачет – незачет». Также учителем ведется открытый учет объема проделанной учебной работы, что способствует развитию между учащимися ответственности, самоутверждения и т.д.

Первое средство технологии индивидуализированного обучения – учебное пособие. Оно должно включать в себя: индивидуальные карточки-задания по каждой теме, вопросы зачета на трех уровнях сложности, сведения о контрольных работах: количество задач, типы задач, уровень сложности, лист учета проделанной учебной работы, фиксирующий опережение реального учебного графика каждого обучающегося над нормативным.

После изучения определенной темы, учащиеся сдают теоретический зачет и пишут контрольную работу в любое время по желанию. Теоретический зачет и контрольные работы являются обязательными для всех учащихся. Если контрольная работа выполнена, то ученик переходит к изучению следующей темы, в противном случае осуществляется повторное выполнение индивидуальных заданий, сдача зачета и выполнение контрольной работы. Также ученики имеют возможность обращаться друг к другу за помощью.

Технология индивидуализированного обучения Макарова включает в себя три уровня.

Уровень 1 (1-4 классы). На данном уровне предполагается индивидуальное обучение внутри урока (урочной темы). Оно включает в себя «... предварительное объяснение нового материала всему классу, малые порции учебного материала на уроке, мелкие шаги от одной индивидуальной работы к другой» [1].

Уровень 2 (5 класс – первое полугодие 7-го класса). На данном уровне индивидуальное обучение внутри темы включает ограниченное и заранее определенное количество часов на изучаемую тему, отведением времени на обобщение и коррекцию. Объяснение нового материала может быть частичным, блочным с последующим переходом к самостоятельной работе. Главная цель уровня – научить учащихся работать с книгой [1].

Уровень 3 (второе полугодие 7 класса – 11 класс). На завершающем уровне индивидуальное обучение ведется внутри учебного предмета. На данном уровне предполагается, что учащиеся будут изучать учебный материал самостоятельно. Учитель начинает выступать в роли наставника. Он контролирует выполнение заданий, помогает учащимся, если у них возникают трудности. В базовом цикле обучения по ТИО Макарова предполагается: выполнение по теме определенного числа индивидуальных заданий; сдача устного зачета по теме; выполнение контрольной работы.

К основным положительным сторонам ТИО Макарова можно отнести то, что учащиеся мотивированы изучению учебного материала, оценивание становится объективным, появляется возможность автоматизировать 25-30% рутинной работы по отработке знаний и умений, а также управлению процессом обучения. По мнению Ю.А. Макарова «...может служить основой для создания разновозрастных классов и переходом к гибкой системе обучения, которая позволит избавиться от классно-урочной системы» [1].

К основным отрицательным сторонам ТИО Макарова можно отнести то, что данная технология не подходит для реализации в массовой школе. Такая технология больше подходит для малокомплектных школ. Для того, чтобы эта технология дала свои результаты, необходимо, чтобы все учителя использовали ее элементы на своих уроках. Опыт учителей и личный опыт позволяет сделать вывод о том, что в обучении математике применяются лишь отдельные элементы данной технологии (например, использование индивидуальных карточек с заданиями).

Список использованной литературы:

1. Макаров Ю.А. Технология индивидуального обучения. – М.: РИПКРО, 1991 – С.9-20.
2. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / под научн. ред. Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой. – М.: Дрофа, 2005. – 416 с.

### **"Дорогу осилит идущий..."**

**(организация исследовательской деятельности на уроках литературы)**

*Кудряшова Наталия Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ромодановская СОШ  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: поднять интерес учащихся к учебе и тем самым повысить эффективность обучения. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, воспитывает самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Школьников к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами. В статье я бы хотела поделиться опытом организации исследовательской деятельности на собственных уроках.

Интересен такой вид деятельности, как **составление викторин по творчеству писателей**. Формы викторин могут быть различными. Хочу показать тот, что нравится мне.

Я задаю вопрос и выставляю букву, на которую должен начинаться ответ - это помогает ученикам в выборе правильного ответа. Если ответ будет правильный, буква передаётся участнику, давшему его. У кого больше наберётся букв, тот и победитель.

Подобную работу можно дать выполнить ученикам самостоятельно, придумать события из жизни и творчества так, чтоб ответ начинался на определенную букву. Это заставит вспомнить изученное, воспользоваться дополнительными материалами, повторить прочитанное.

Эффективной, интересной, хотя и довольно сложной формой работы, развивающей умение решать мыслительные задачи, является **художественный перевод текстов** как прозаических, так и стихотворных. Конечно, работа эта под силу не каждому, но если у подростка есть склонность к стихотворчеству, то вполне можно дать подобное задание. Такой вид деятельности развивает умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, умение выделить важную информацию, а также умение сокращать информацию путем исключения лишнего, либо путем обобщения целого ряда известных фактов, умение переформулировать мысль.

Также одним из наиболее эффективных приемов, активизирующих исследовательскую деятельность учащихся, является постановка проблемных вопросов и исследовательских заданий. Учитель выдвигает проблему для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами учащихся или отдельными из них. Также возможен самостоятельный поиск учащимися существенной проблемы для анализа.

Так в этом году на школьном этапе Всероссийской Олимпиады по литературе было предложено задание **подобрать произведения литературы** в соответствии с шестью основными типами историй, представляющих собой базовые структурные блоки для построения более сложных сюжетов:

1. «Из грязи в князи» — постепенное улучшение положения от плохого к хорошему.
2. «Из князи в грязи» — падение от хорошего положения к плохому, трагедия.

3. «Икар» — взлет и падение и т.д.

Натолкнуть на исследование проблемы можно с самого начала урока, подготовив к нему подходящий **эпиграф**. Он обязательно должен быть связан с темой урока, его цель - создать эмоциональный настрой на совместную учебную работу. На уроке, посвященном изучению рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» эпиграфом взята фраза из английской газеты "Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала великую победу во второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека»". А при изучении поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» эпиграфом послужил вопрос «Петр первый: чудо или чудовище?»

*Интересны и такие формы уроков как **защита творческих проектов**. Много нового можно понять, пытаясь создать иллюстрацию к произведению. И подобная работа актуальна не только в младшем и среднем звене, но и при работе со старшеклассниками. Считаю, что подобное задание должно иметь альтернативу, так как не все умеют и любят рисовать. Но, как показывает практика, желающих выполнить другое задание редко бывает много. Выбор материала для иллюстрации дает большой простор для исследовательской деятельности.*

В среднем звене **мини-исследования** могут стать частью урока. Ученикам интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. В соответствии с программой дети в среднем звене должны освоить начальные понятия о литературе как искусстве слова; именно на этой ступени крайне важно вести детей к обобщениям, учить не только повторять и иллюстрировать теоретические понятия, но пользоваться ими как инструментом познания.

На стадии вызова можно использовать эффект неожиданности и заставить ребят задуматься, вспомнить изученное ранее, чтоб понять, произведения какого жанра проиллюстрированы художниками. Так я начинаю знакомство с жанром баллады.

В начале изучения новой темы я показываю иллюстрации к произведениям В. Жуковского и предлагаю определить жанр. Как правило, дети понимают, что это не может быть сказкой, не может быть былиной и т.д. Они видят отличия и некоторые характерные черты, присущие балладам: трагичность, мрачность, напряженность сюжета. Дальнейшее изучение особенностей литературного жанра становится живым, так как дети заинтригованы, они заинтересованы в получении информации.

**Метод кейс-технологий** является одним из востребованных на сегодня методов обучения учащихся. Он «позволяет заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации. Применение кейс - метода позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе. Он предназначен для развития у школьников умений самостоятельно принимать решение и находить правильные и оригинальные ответы на проблемные вопросы.

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволяет достичь положительных результатов.

### **«Исследовательская работа с обучающимися начальной школы»**

*Назарова Марина Юрьевна,*

*учитель начальных классов*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Ялкынская основная общеобразовательная школа»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Начальная школа-это тот самый период, когда ребенку все интересно. Еще Сухомлинский говорил: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво звучат». Работая учителем начальных классов уже 17 лет, я знаю, что нельзя упускать возможность направить любознательность ребенка в исследовательскую и проектную деятельность.

Исследовательская деятельность – образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач, учебное исследование. Это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления [1].

Конечно, сначала нужно вместе с ребенком проходить все этапы подготовки и только в 3-4 классах ребенок самостоятельно сможет воплотить в жизнь какое-либо исследование.

Организуя учебное исследование, нужно пройти основные этапы[2].



## 1. Выбор темы исследования.

При выборе темы нужно увидеть проблему. Как это сделать? Можно начать с любимого учебного предмета, увлечения ребенка, или просто с увиденного на улице. Например, при постановке темы в нашей работе «Чудесное превращение мусора» мальчик наблюдал за тем, сколько мусора попадает на улице. Он задумался, что же можно сделать, чтобы использовать мусор для вторичного использования. Проблема была поставлена и решена, мы сделали топиарии из бросового материала, которые можно использовать для украшения интерьера своего дома.

В постановке проблемы могут помочь родители. Самое главное условие: тема должна быть интересна ребенку. Задача педагога здесь: подвести ребенка к проблеме, но так, чтобы выбор он считал своим.

Мы активно используем на этом этапе анкетирование и обработку анкет. В процессе подготовки Красной книги Ялыкского сельского поселения мы использовали анкету из 5 вопросов, касающиеся темы исследования, результаты отобразили в диаграмме. Анкета помогла определить актуальность выполняемой работы.

## 2. Определение цели и задач исследования.

Определить цель исследования – значит ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги. Задачи исследования уточняют цель.

Пример оформления целей и задач исследовательской работы «История одного солдата».

Цель: изучить историю одного солдата Великой Отечественной войны на примере моего прадедушки Афарина Пантелеймона Николаевича.

Задачи:

- Изучить семейный архив
- Изучить Книгу Памяти Алексеевского района
- Посетить Музей родного края имени Абрамова
- Проанализировать сведения из газеты «Заря»
- Найти сведения на сайте
- Создать презентацию, выступить перед одноклассниками

## 3. Гипотеза исследования:

Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого – hypothesis – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений [3].

В умении вырабатывать гипотезы можно специально потренироваться. Вот простое упражнение: «Давайте вместе подумаем: почему поют птицы?»

## 4. Организация исследования

Прежде всего, это поиск вариантов решения проблемы и сбор материалов. Это самый трудоемкий процесс, поэтому ему нужно уделить большое внимание. Учитель должен помочь ребенку увидеть все пути к достижению цели. А затем выбрать наиболее подходящий, исходя из условий и возможностей. Ребенок может подумать самостоятельно, просмотреть энциклопедии, литературу, интернет, спросить у других людей, понаблюдать, провести опыт. Но следует учитывать, что в книге, фильме, мы встречаемся с информацией, кем-то уже добытой. Поэтому главный смысл настоящего исследования – добыть знания самостоятельно. Иначе, работа будет носить характер реферата[4].

В исследовании «История одного солдата» в процессе сбора информации мы посетили Музей родного края, изучили семейный архив, нашли старые выпуски газеты «Заря». Нам повезло увидеть наградные листы ветерана войны, его медали и ордена, фотографии мы нашли в семейном архиве. Кроме этого, изучили Книгу памяти Алексеевского района в нашей школьной библиотеке.

В исследовательской работе «Путешествуя по экологической тропе» использовали Интернет-источники и свои наблюдения по маршруту школьной экологической тропы.

## 5. Обобщение данных и защита

Более сложным для ребенка является обобщение данных и подготовка результата. И здесь без помощи взрослого ребенку не справиться. Возникает множество вопросов: как выделить главное? В каком виде представить? Итогом работы может стать творческий отчет, презентация, макет, реферат, видеофильм. Но для учащихся начальной школы не следует планировать что-то сложное. Текст доклада, сообщения следует подготовить вместе с учеником.

Оформление исследовательской работы также занимает много времени. В любой работе, как правило, выделяют три основных раздела: введение, основную часть и заключение.

Нужно помнить, что исследовательская работа должна быть систематической, поэтапной и целенаправленной, тогда можно говорить о получении хороших результатов.

Список литературы и источников:

- 1.Муштавинская И.» Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС » [Электронный ресурс] / – URL: [iknigi.net](http://iknigi.net)
- 2.Уткина, Т. В.Проектная и исследовательская деятельность: сравнительный анализ / Т. В. Уткина, И. С. Бегашева. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 60 с.ISBN 978-5-503-00346-8
- 3.Подготовка к проведению учебного исследования [Электронный ресурс] / – URL: <http://matematika.vladimirschool36.edusite.ru/p12aa1.html>
- 4.Русецкая О.В. Особенности организации учебного исследования [Электронный ресурс] / О.В. Русецкая // – URL: <http://orucezkaya.ucoz.ru/load/>

### **«ФГОС: проблемы и перспективы»**

*Климова Марина Александровна,  
учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билярская СОШ»  
Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан  
Сафонова Светлана Анатольевна,  
учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Советского района г.Казани*

«Время - есть величайший из новаторов», - утверждал английский философ Френсис Бэкон. Оно затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя от него обновления.

Введение новых образовательных стандартов - это требование времени. Ведь объем информации удваивается, как минимум каждые пять лет.

Что же изменилось? Отличительной особенностью нового стандарта является его системно - деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, приоритетной целью образования стало формирование у учащихся умения учиться. Стандарт указывает реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. На уроках, во внеурочной деятельности основное внимание уделяется развитию видов деятельности ребенка, выполнению различных проектных, исследовательских работ. Изменения в начальной школе проявились в совершенствовании и обновлении процесса образования.

Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

В качестве основного результата образования выступает овладение набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи, т.е. умения учиться. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако, с введением Стандарта определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В основе Стандарта лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России.

«Здоровье - это еще не всё, но всё без здоровья — ничто», — гласит известный афоризм. Проблема сохранения и развития здоровья приобрела статус приоритетного направления. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик». Высокий процент первоклассников приходит в школу с врождёнными или приобретёнными заболеваниями. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью.

В соответствии с требованиями ФГОС меняется система требований к результату образования,

меняется и система оценивания достижений учащихся. Особое место в новой системе оценивания уделено Портфолио.

*Что меняется в современном уроке.*

Мы пришли к обучению, в процессе которого формируется человек, способный к самоопределению и самореализации и сохраняющий в процессе деятельности целостность гражданского общества и правового государства.

Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

В соответствии с новыми стандартами, нужно усилить мотивацию ребёнка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни.

В современном уроке упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Но часто бывает, что некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то услышали и поняли во время занятия... А если нет?

Проблемы:

1. Определённые сложности у педагогов, приступающих к реализации ФГОС, может вызвать новизна контрольно-измерительных материалов для отслеживания стартового уровня, промежуточного и итогового образовательного результата обучающихся.

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика проявления не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. Совершенно новым является диагностика результатов личностного развития. Привычная форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),

самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),

результаты учебных проектов,

результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

2. В профессиональной деятельности, в связи с реализацией ФГОС, изменился объём документационного обеспечения. Документов надо составлять больше, на что уходит много времени, и соответственно, на творческую деятельность учителя времени катастрофически не хватает.

3. Изменился в первую очередь подход к обучению. Учитель – инструктор, куратор, наставник. Ученик должен стать активным участником образовательного процесса, уметь мыслить, рассуждать, свободно высказывать и доказывать свою точку зрения.

4. Сложившаяся за предыдущие годы устойчивая методика проведения урока. Учителям трудно резко перестроить свою работу и в кратчайшие сроки модернизировать её. Это очень длительный процесс.

5. В здании школы не хватает учебных кабинетов для организации внеурочной деятельности, отсутствие игровых комнат, комнат релаксации для детей с ослабленным здоровьем.

6. Не всегда будущие первоклассники получают необходимую дошкольную подготовку, что является большим препятствием в реализации основных образовательных программ. А в нашей школе – незнание и непонимание русского языка.

7. Низкий процент читающих детей и родителей.

Резюме:

Много зависит от желания и характера учителя, от уровня его профессиональной подготовки. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

## «Фестиваль школьников- реконструкторов»

*Михайлова Елена Викторовна,  
учитель истории и обществознания  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биллярская СОШ»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

История – одна из дисциплин, которая носит огромный воспитательный потенциал в образовании. Культурно-исторический стандарт по истории Отечества сегодня опирается на использование на уроках истории современных эффективных образовательных технологий. Ведь знания по истории стали самыми приоритетными.

От эффективных форм и методов изучения истории зависит формирование гражданина и патриота России. Одним из таких методов стала историческая реконструкция.

Историческая реконструкция - это погружение обучающихся в конкретную историческую эпоху, вживание в конкретную историческую личность. Вовлекая подростков в реконструкцию, мы позволяем ему почувствовать весь драматизм событий тех лет, когда ты соприкасаешься с историей и сам становишься участником событий давно минувших лет. Принять участие в реконструкции можно лишь после того как осуществил целое исследование той эпохи, в реконструкции событий которой принимаешь участие.

Исторических реконструкций для взрослых проводится великое множество, но дети чаще всего могут поучаствовать в ней с родителями, которые сами глубоко заинтересованы этим. По - этому возникла мысль организации фестиваля школьников – реконструкторов, который позволит ребятам прикоснуться к этому движению и возможно, влиться в него.

Обратимся к особенностям реконструкции. В ней есть и положительные стороны, и трудности проведения. Плюсом к реконструкции служит:

1. Возможность студентов самим лучше узнать и запомнить эпоху, героев, проблемы страны.
2. Самореализация студентов, когда раскрываются их положительные качества.

Трудной стороной реконструкции служит:

- Отсутствие необходимых реквизитов для оформления исторического пространства;
- Большие затраты педагога на изготовление костюмов героям.

Этапы исторической реконструкции таковы:

1. Разработка сценария реконструкции, в которой использованы архивные документы, карты, мемуары, монографии историков.
2. Определение исторических персонажей, героев.
3. Отработка студентами своей роли в реконструкции.
4. Оформление исторического пространства кабинета, поля.
5. Подготовка костюмов (готовых из музея, изготовление самодельных).
6. Репетиция реконструкции.
7. Ход исторической реконструкции.
8. Рефлексия.

Цели и задачи фестиваля.

- Популяризация исторического наследия истории и культуры, традиций, ремесленничества, совместного проживания различных этносов и представителей разных религий на одной территории;
- Патриотическое воспитание и историческое просвещение подрастающего поколения;
- Воссоздание исторического комплекса определенного исторического периода, включающего в себя реконструкцию сооружений, элементов быта, ремесел и кочевых традиций;
- Преемственность поколений и популяризация семейных ценностей;
- Развитие позитивного отношения к истории своей Родины у детей и молодёжи;
- Формирование мотивации у детей и молодёжи к изучению истории своей страны;
- Профилактика асоциального поведения в детской и молодёжной среде;
- Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между клубами и объединениями, индивидуальными реконструкторами;
- Развитие событийного туризма.

Основная концепция Фестиваля.

Фестиваль проводится в форме работы множества площадок: сценической, жизни и быта,

исторического костюма, ремесла, военной техники, военной формы и снаряжения. Каждый участник представляет свой номер исходя из выбранной площадки и интересующей его темы. Демонстрируют уникальные, присущие только «своему» реконструируемому периоду культуру, ремёсла, навыки и умения. Участники фестиваля обмениваются опытом, участвуют в мастер-классах, интерактивах и конкурсах.

Заключительной частью фестиваля является реконструкция одного из сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в которых принимали участие наши земляки.

Участники.

- Индивидуальные участники, обучающиеся всех типов образовательных учреждений и их руководители подавшие заявку о желании участвовать в фестивале и получившие положительный ответ;
- Индивидуальные участники подавшие заявку о желании участвовать в фестивале и получившие положительный ответ;
- Исторические объединения, клубы исторической реконструкции, этнографические и фольклорные коллективы обучающихся всех типов образовательных учреждений и их руководители подавшие заявку о желании участвовать в фестивале и получившие положительный ответ;
- Исторические объединения, клубы исторической реконструкции, этнографические и фольклорные коллективы в составе которых не менее 40 процентов детей, подавшие заявку о желании участвовать в фестивале и получившие положительный ответ;
- К участию в мероприятии приглашаются мастера традиционных ремесел; торговцы аутентичными товарами, музыканты, фольклорные коллективы подавшие заявку о желании участвовать в фестивале и получившие положительный ответ.

Программа Фестиваля.

Оргкомитет имеет право вносить изменения в программу фестиваля.

Сценическая площадка

На этой площадке расположена сцена, на которой участники (солисты, группы, этно-фолк коллективы) демонстрируют подготовленные ими номера ( реконструкции народных песен, обрядов, праздников).

Проводятся мастер-классы.

Площадка жизни и быта

Площадка реконструирует жизнь и быт людей различных периодов истории. Участники представляют «ожившие» картины рукоделия, приготовления пищи, игр, занятия сельским хозяйством. Проводятся мастер-классы.

Площадка ремесла

Площадка реконструирует ремесло различных периодов истории. Участники представляют «ожившие» картины из жизни ремесленников и (или) образцы ремесла выполненные самостоятельно. Проводятся мастер-классы.

Площадка исторического костюма

Площадка реконструирует костюм различных периодов истории. Участники представляют костюмы либо их элементы выполненные самостоятельно. Проводятся мастер-классы.

Площадка военной техники

Площадка реконструирует военную технику различных периодов истории. Проводятся мастер-классы.

Площадка военной формы и снаряжения

Площадка реконструирует военную форму и снаряжение различных периодов истории. Участники представляют «ожившие» картины из военной жизни. Проводятся мастер-классы.

Проведенный мной среди обучающихся старших классов опрос показал, что из 80 опрошенных:

- Одобряют историческую реконструкцию - 70 человек.
- Готовы участвовать на уроках и во внеурочных мероприятиях в ролях героев России - 67 человек.
- Смогут помогать в оформлении исторического пространства - 45 человек.

Историческая реконструкция способствует воспитанию патриотизма, любви к Родине и своему народу, повышает интерес и уважение к историческому прошлому.

*Корнилова Марина Александровна,  
учитель иностранного (английского) языка  
первой квалификационной категории  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сахаровская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Урочная и внеурочная деятельность представляют собой единое целое учебно-воспитательного процесса. Ведущие представители отечественной педагогики заложили концептуальные основы целостности учебно-воспитательного процесса в начале XX века. В течение многих лет они интенсивно развивались. Внеурочная деятельность таит в себе огромные перспективы развития личности школьников, включая развитие творческих способностей. Это касается всех предметов, в том числе и иностранного языка.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе, она должна расширить, закрепить и углубить знания учащихся, повысить уровень владения иностранным языком. Внеурочная форма работы позволяет использовать нетрадиционные формы взаимодействия между учениками и учителем. Внеурочную деятельность возможно осуществлять на всех ступенях школьного образования. Она усиливает интерес и мотивацию школьников к изучению иностранного языка, помогает расширить кругозор школьников, развивает творческую активность, эстетический вкус. Задачи, которые не всегда могут быть решены на уроках иностранного языка, успешно решаются во время проведения внеурочных мероприятий. Немаловажно, что внеурочная деятельность способствует грамотной организации досуга детей. Программа внеурочной деятельности учитывает возрастные и личностные качества детей, поэтому трудно найти «единую» форму, подходящую всем. Можно прийти к выводу, что формы внеурочной деятельности, ее содержание должны быть разнообразны и ориентированы на личность школьника.

Очень важно формировать у учащихся положительное отношение к предмету, к странам изучаемого языка, их культуре, обычаям и традициям, поэтому на занятиях используются разнообразные формы работы: учебно-ролевые игры, разучивание стихов и песен, составление кроссвордов, работа с аутентичным газетным материалом, просмотр видеофильмов о странах изучаемого языка, драматизации. Использование видеофильмов знакомит школьников с различными явлениями культуры носителей изучаемого ими иностранного языка, формированию социального опыта, повышает интерес к изучению английского языка. В видеотеке имеются фильмы разного типа: учебные, познавательные, художественные, мультфильмы, с титрами и без, что позволяет учителю использовать их с учетом уровня владения языком и характером поставленных задач. Интересно проходят занятия по страноведению. Основой изучения страноведческого и грамматического материала служат песни разных жанров, а так же стихи на английском языке.

Неотъемлемой частью внеурочной работы у является предметная неделя по английскому языку, она способствует развитию познавательного интереса учащихся, повышает интерес к изучению предмета. Неделя английского языка позволяет учителю развивать свои организаторские способности, творческий подход к работе, дает возможность самореализации. Неделя позволяет привлечь к работе всех учащихся, предусматривает различные формы работы (парную, групповую, индивидуальную), где каждый может найти занятие в соответствии со своими способностями и интересами. Во время проведения недели создаётся положительная мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка, а также ситуация успеха для каждого. Учащиеся получают дополнительные возможности применения знаний, умений и навыков, получают новые знания, развивают социокультурную компетенцию.

Предметная неделя предоставляет школьникам возможность участвовать в разнообразных внеклассных мероприятиях: в концертах с декламацией английской поэзии, исполнением песен, танцев, участием в инсценировках и театрализованных представлениях, экскурсионных обзорах, виртуальных путешествиях, викторинах и конкурсах. Такие разнообразные формы работы создают возможность вовлечь детей разных возрастов и различного уровня владения иностранным языком. Не менее значимы мероприятия к знаменательным датам или календарным праздникам (например, литературная гостиная к Дню памяти Уильяма Шекспира, для детей младшего школьного возраста ежегодно проводится музыкальный праздник «Call of the Jungle»). Большой эмоциональный отклик вызывают не только сами мероприятия, но и подготовка к ним. Дети с большим удовольствием

участвуют в конкурсе рисунка по пройденным темам, разучивают песни, стихи на английском языке, участвуют в театрализованных постановках, готовят костюмы, презентации.

Научно-практические конференции школьников аккумулируют в себе результаты урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Способствует развитию их интеллектуального и творческого потенциала. Участник должен не только иметь соответствующий уровень владения иностранным языком, но и привлекать знания из других областей – истории, литературы, что связано с развитием умений в области исследовательской работы. Исследовательская работа – это особый вид внеурочной деятельности. Презентация и защита ее результатов активизируют школьников не меньше, чем процесс поиска необходимой информации, ее анализ и обобщение.

Таким образом, внеурочная деятельность способствует решению многочисленных задач обучения, воспитания, образования и развития учащихся. Мероприятия внеурочной деятельности, проводимые в школе оказывают большое влияние на становление личностных качеств детей, помогают их социализации, формированию правильного мировоззрения в современном мире.

### **Литература**

1. Внеурочные формы обучения: проблемы и перспективы развития. <http://wiki.iteach.ru>
2. Голубев А.П. Смирнов И.Б. Песня в курсе английского языка.- М., 2003
3. Горский В.А.Тимофеев А.А. Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.- М.: Просвещение, 2010. Стандарты второго поколения.
4. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение.- М.:Просвещение, 2011
- 5.Казаренков В.И. Основы педагогики: Интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Учебное пособие.- М.: Логос, 2003
- 6.Черных М.А. Некоторые подходы к моделированию внеурочной деятельности при обучении английскому языку. <http://festival.1september.ru>

### **«Татар һәм рус халык фразеологик берәмлекләрендә кеше матурлыгы»**

*Зарипова Роза Рафиковна,  
учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большетиганская основная общеобразовательная школа  
имени Абдуллы Баттала»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Татар әдәбияты барлыкка килгән көннән үк кешеләрнең рухын тәрбияләргә тырышкан. Төп максаты итеп кешеләрдә гүзәллек хисләре уятуны алган. Әдәби образлар аркылы кешеләрне матурлыкка чакырган. Шуңа күрә дә татар әдәбиятында борынгы заманнарда ук матурлык темасы үзәктә торган.

Әле язучы барлыкка килгәнчә үк, фольклор эсәрләрендә кешеләрнең матур сыйфатлары макталган. Татар халкының мәкальләре, табышмаклары, әкият-легендалары, жырлары үзгәндә күбрәк акыллы, уңган, булган, батыр, чибәр кешеләр торган. Ә татар һәм рус телләрендә кеше матурлыгын тасвирлый торган нинди фразеологик берәмлекләр бар икән? Моңы белер өчен без Нәкый Исәнбәт төзегән ике томлы «Татар теленең фразеологик сүзлеге» китабын ачып карадык һәм таптык.

Татар халкының элек –электән матурлыкка үз идеалы булган. Татар кызлары каен сыман зифа буйлы, карлыгач канатыдай кыйгач кашлы, шомырттай кара күзле булган. Ә егетләр имәндәй нык, сөлектәй зифа буйлы, бөркеттәй кыю, житез булган. Мәсәлән, зифа буй- стройная фигура; сын-сыйфаты килешле /нараттай туры /яшь каендай /тал (чыбыгы) кебек зифа – стройная как береза, стройна как тополь /стройна как пальма /прекрасного телосложения; каләм каш – 1) тонкие брови; 2)тонкобровая девушка; карлыгач канаты кебек (каш) – брови дугой; кәкре борынлы – нос с горбинкой; калку буйлы – выше среднего роста; чалыш аяклы /кәкре сыйраклы /кәжә сыйрагы – с кривыми ногами /козья ножка; кара тутлы кеше – жгучий брюнет; карпы колак – уши торчком; гүәрдин кебек (таза) – как гренадер (гвардеец); дөя ирен /ертык ирен /куян ирен – заячья губа; жәяү кеше ятып карарлык /керфегеннән гөлләр тама – краса ненаглядная;үлемгә чибәр – чересчур красивый;аю беләк – крепкие ручки; аю аяк – медвежья лапы; жир бете – ростом не вышел;алсу йөзле – кровь с молоком. Ә кешенең сөйләм теленә килгәндә татар һәм рус халкында менә мондый фразеологик берәмлекләр бар: жавапка аптырамау /сүзгә аптырамау /сүзне сатып алмый /сүз өчен

күршегә керми /жавапка күршегә (кесәгә) кермәү – за ответом за пазуху не полезет /за ответом в карман не лезть /не лезть за ответом к соседу (в карман); зәһәр тел – злой на язык /язык как бритва /острый язык (язычок); кимерчәксез тел /алап авыз – язык без костей; ачы тел – дерзок на язык. Акыл турында болай диелә: зирәк акыл /елан акылы (бар) – мудрая как змея; зәгыйфь акыл – ум короток; жиңел акыллы – легкомысленный, ветренный; акыл иясе – ума палата /голова круглая /светлая голова; акыл кереп тә чыкмаган – как пробка /как пень; акыл өләшкәндә өйдә булмаган – глуп как пробка; ачык фикерле – здравомыслящий; башсыз кеше – без царя в голове.

Татар һәм рус халкында егетлек һәм ирлек темасына багышланган фразеологик берәмлекләр бик күп. Шул фразеологизмнарда ир кешенең, егет кешенең матурлыгы аның тышкы кыяфәтендә генә түгел, иң мөһиме аның рухи дөньясында, аның көчәндә булырга тиешлеге аеруча да ачык күрсәтелә. Гадәттә безнең халкыбыз матурлыкны батырлык, ирлек белән янәшә куйган: ир егет – настоящий мужчина; ир заты – сильный пол; ир йөрәкле – мужественное сердце; егет дисән дә егет – вот это парень!; егет икәнсең – молодчина!; егетлек күрсәтү – проявить храбрость (отвагу); аю егарлык (егет) – медведя может свалить.

Элек-электән кешеләр хезмәт сөюне, кешеләргә шатлык китерү өчен тырышып эшләүне матурлык үрнәге итеп күрсәтеләр. Татар һәм рус халкында эш, хезмәт сөючәннәрне, кулларыннан бар эш килүчеләрне алтын куллы – золотые руки диләр. Андый алтын куллыларны үрнәк итеп йөзек кашы булу – быть образцом диләр. Ә хезмәт сөймәүчеләр турында жирдә салам селкетми – палец о палец не ударит диелә.

Башкаларга терәк һәм үрнәк булып, тормыш сикәлтәләрендә егылып калмыйча яшәүчеләр күп әйләнә-тирәбездә. Үзеннән соң игелекле балалар, матур эшләр калдыручылар да җитәрлек. Кеше турында башкалар күңелендә матур хатирәләр сакланса, аның исеме яши. Татар һәм рус халкы кешенең матур сыйфатларын фразеологизмнарда да чагылдырган. Мәсәлән: изге жан – добрая душа, святой человек; иркен күңелле – широкая (щедрая) душа /душа нараспашку; йомшак күңелле булу – быть мягкосердечным; жылы канлы – приятная личность; кеше жанлы – душевно щедрый; ак күңел – чистейший, милейший души человек; алтын кеше – золотой человек; алтын багана – надежная опора, опора в жизни; ачык йөзле – приветливое лицо; ачык кеше – свой парень.

Гомумән, татар һәм рус халкында кеше холкының төрле сыйфатларын чагылдырган фразеологизмнар бик күп. Мәсәлән: каты күңелле – черствое сердце; каты кеше – суровый человек; каты күзле – нехороший глаз /тяжелый глаз; каты куллы – требовательный /суровый; коры кеше – черствый человек; кәжә кебек кире – упрямый как осел; жылан (елан) аягын кискән – прошедший огонь и воду, на все способный; йомры башлы – хитрый, остроумный, увертливый; йон батыр – хвастун, бахвал; вак жанлы – мелкая душонка; елан ите ашаган /хәйләкәр шайтан /койрыгына бастыра торган түгел – хитрая бестия; жиңел аяклы – легкий на подъем /нога легкая; жиңел табигатьле – несерьезный человек; жиңел холыклы – без царя в голове; жир бит /битенә эт тиресе капланган – бесстыжая морда /совесть потерял; алмаз күз – глаз алмаз; ачу саклаучан – держать камень за пазухой, точить зубы, держать зло; дөнья бәясе кеше – душа человек.

Кеше матурлыгы аның тышкы кыяфәтендә генә түгел. Татар һәм рус телләрендәге күп кенә фразеологик берәмлекләр мәгънәләре белән генә түгел, формалары белән дә бер-берсенә туры киләләр.

### Әдәбият

1. Әхәтов Г.Х. Татар теленең фразеологик әйтелмәләр сүзлеге. – Казан: Таткитнәшр., 1982. – 174б.
2. Исәнбәт Н.С. Татар теленең фразеологик сүзлеге. Ике томда. I том – Казан: Таткитнәшр., 1989. – 495б.; II том – Казан: Таткитнәшр., 1990. – 365б.
3. Сафиуллина Ф.С. Татарча-русча фразеологик сүзлек. – Казан: Мәгариф, 2001. – 335б.



## **«Организации научно-исследовательской деятельности учащихся»**

*Тахавиева Гузель Загитовна,  
учитель географии  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бугульминская школа № 10 для детей с ограниченными  
возможностями»,  
город Бугульма Республика Татарстан*

Одной из социально значимых задач современного общества, имеющей отражение в Законе РФ "Об образовании", является развитие творческой личности, способной решать задачи в различных областях деятельности. [1] Современный школьник находится в условиях достаточно динамичной картины мира, в огромном информационном пространстве, где немалую роль отводится критическому осмыслению, творческим способностям и исследовательским навыкам. На первый план (согласно ФГОСам) выходят личностно и общественно значимая деятельность, «формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию», «активная учебно-познавательную деятельность» и т.д. [2]

Осуществлению формирования метапредметных умений и навыков способствует исследовательская и проектная деятельность учащихся, которая позволяет развить самостоятельность планирования и реализации этапов деятельности, такие ключевые компетенции, как ценностно-смысловые, учебно-познавательные, коммуникативные, компетенции личного самосовершенствования. [3]

В настоящее время достаточно разработанным аспектом является последовательность организации учебно-исследовательской деятельности, в своей работе придерживаюсь следующих основных этапов:

- знакомство с предметными областями, возможными объектами исследования (занятия носят коллективный характер, проводятся в лекционно-семинарском режиме);
- определение научного аппарата исследования (работа проходит в группах, по предложенным темам формулируются темы, чётко обозначается объект и предмет изучения, гипотеза, ставится цель и обозначаются шаги (задачи) по её достижению);
- развитие экспериментальных умений (проведение ряда практических и лабораторных работ индивидуального, парного, группового характера);
- определение актуальных проблем для проведения исследования (актуальность определяется, в том числе и личной значимостью и сферой интересов будущего исследователя);
- планирование исследовательской деятельности (позволяет определить индивидуальную траекторию исследовательской работы и её желаемый результат);
- реализация плана работы (подразумевает систему индивидуальных консультаций);
- получение конечного продукта, рефлексия.

Считается, что исследовательской деятельностью занимаются одаренные дети, ориентированные на процесс познания. На протяжении нескольких лет в моей практике учащиеся работали над учебно-исследовательскими проектами с совершенно разными целями: развитие коммуникативных умений; повышение собственной самооценки; завоевание уважения среди сверстников; формирование авторитета у взрослых (родителей, учителей) и т.д.

Хотя мной изначально перед ребёнком не ставится целью участие в научно-практических конференциях, но всегда присутствует трансляционно-оформительский этап исследовательской работы. Данный этап не отделяю от собственно самого процесса исследования, при этом практически никогда не отводилось отдельного времени для оформления работы. Создание текста работы идёт по ходу реализации выстроенного плана деятельности.

В методике существует несколько подходов к обучению учащихся представлению результатов учебно-исследовательской работы: инструктаж, использование видеоматериалов и т.д. Пользуюсь же достаточно эффективно схемой работы по учебным текстам, в которых отражены основные моменты, на которые должен обратить внимание школьник при подготовке текстового варианта работы, а также публичного выступления на конференциях.

Такой подход позволяет помочь юному исследователю подготовить презентацию результатов своей исследовательской работы, но без чрезмерного вмешательства учителя, без нарушения принципа самостоятельности.

Выделяются различные типы учебных текстов для работы учащихся. Были выбраны инструментальные (придерживаясь классификации Кулюткина Ю.Н. [4,5]), составленные на основе

принципов: самодостаточности, комфортности использования, логичности и лаконичности изложения, интенсивности подачи материалов, научности и доступности.

Получив предварительную инструкцию о предстоящей работе, схему и комплект текстов, ученик выполняет последовательно каждый шаг. После завершения каждого из этапов оформления исследовательской работы (готовность ученик определяет самостоятельно) представляются результаты на консультации с руководителем, в случае неточностей идёт доработка с повторным использованием учебного текста.

В организации учебно-исследовательской деятельности важно четко обозначить этапы, последовательность которых может варьироваться в зависимости от прохождения процесса исследования, его условий, своеобразия объекта, степени осознанности результатов исследования, наличия определённых знаний и умений у ребенка.

Организация исследовательской работы достаточно технологичный процесс, самым сложным моментом является создание условий, в которых у ребёнка возникает желание заняться исследовательской деятельностью. Если же желание возникло, то ничто уже не мешает завершению начатого процесса.

Отрадно каждый раз слушать защиты результатов работ, а выступления на конференциях становятся потребностью представить свой труд, получить оценку не только руководителя. Как правило, ребята самостоятельно определяют уровень конференций, так как преследуют разные цели: кто-то ограничивается мини-конференцией на кружковых занятиях, а кто-то чувствует силы пройти дальше (дорабатывают свои работы, иногда не один год).

За время моей педагогической деятельности были выполнены работы исследовательского и проектного характера по экологии, истории, географии, работы по интегрированным областям с ребятами младшего, среднего и старшего школьного возраста. Ребята неоднократно становились лауреатами школьных, городских и региональных конференций: «Шаги в науку», «НПК имени С. Морозова», «Почемучка», НПК имени Н.Н. Степанова «Мой родной край»

Так в прошлом году моя исследовательская работа «Гафиатуллин Газинур Гафиатуллович – Герой Советского Союза» была представлена на республиканской научно-практической конференции имени Н.Н. Степанова, где заняла 1 место.

Не каждому дано пройти путь исследователя, представить проект на должном уровне, для этого необходим самоконтроль, упорство, стремление достичь цели, преодолеть трудности познавательного процесса.

Список литературы:

1. Закон РФ "Об образовании"
2. Федеральный Государственный стандарт среднего (полного) общего образования.
3. **Хуторской А.В.** Технология проектирования ключевых и предметных компетенций.

<http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>

4. Кулюткин Ю.Н. Анализ функциональных стилей текста/ в кн. Проблеме школьного учебника. – М.: Просвещение, 1977.

5. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Исследование познавательной деятельности учащихся вечерней школы. Самоорганизация познавательной активности личности как основа готовности к самообразованию. – М.: Педагогика, 1977.

#### **«Музейные уроки как средство развития исследовательской деятельности учащихся»**

*Трифопова Людмила Евгеньевна,  
учитель истории и обществознания  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
имени Александры Андреевны Малафеевой"  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

В настоящее время процесс образования пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Эти ценности являются основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности в Российском государстве и обществе и определены в документах ФГОС как базовые. Для того чтобы приобщить к ним ребенка, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею.

В 2005 году был открыт Музей истории школы. Появилась возможность использовать краеведческий материал, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. За эти годы мне пришлось ознакомиться с музейной педагогикой, которая, я считаю, является важным источником обогащения учащихся знаниями о родном крае, источником воспитания любви к нему, средством формирования гражданских, духовно-нравственных понятий и навыков. Она позволяет интегрировать возможности музея в школьные предметы, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся.

В нашем музее посетители могут ознакомиться с экспонатами, которые рассказывают об истории школы и ее учителях, систематизирован материал о выпускниках школы. Накоплено много информации о развитии поселка и его людях. Все экспонаты разделены по тематике и хранятся в витринах. Музейные ценности выступают в качестве источника информации о людях и событиях и способны эмоционально воздействовать на посетителей и вызывать чувство сопричастности к истории. Музейная работа ведется по разным направлениям: беседы с интересными людьми, организация и проведение экскурсий, переписка с выпускниками школы, работа творческих исследовательских групп. Среди проводимых мероприятий я хотела бы выделить музейные уроки, так как считаю, что они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным предметам. Причем музейный экспонат выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник получения информации. Музейный урок я провожу и в музее, и в классах, используя переносные музейные выставки или применяя интерактивные технологии.

С музейного урока начинается обучение навыкам исследовательской работы. Среди них я бы назвала такие, как «История поселка. История школы. История семьи», «Учителя и выпускники- гордость школы», «Учитель -фронтовик», «Дети войны», «История одной фотографии», «Семейный архив», «Война. Судьбы. Память».

Подробнее я хочу остановиться на работе бывшего ученика школы Феокистова А. В. Его исследования были посвящены Абрамову В.И., основателю школьного музея, открытому в 1964 году, а также выпускникам 1963-1964 гг., которые стояли у истоков его создания. Богатый материал был систематизирован и создана экспозиция, с презентацией которой и исследовательским проектом «Листая прошлого страницы» Александр выступал на республиканской конференции «Юность в Древнем Биляре» в 2014 году и занял первое место. А интерес, к истории, который когда- то зародился в школьном музее, перерос в его профессию. Сейчас он учитель истории.

Гордостью школы являются её выпускники. Их судьбы, достижения – благодатный материал для создания новых исследовательских работ. Учащиеся 9 класса собрали информацию о выпускниках, которые служат в рядах Российской армии. Интересным получилось исследование о моряках - алексеевцах, которые несли службу на корабле «Эпрон». Работа называется «Морской венок славы: моряки на службе Отечества».

В музее имеются этнографические экспонаты, по которым мы изучаем жизнь и быт народов, населяющих нашу многонациональную республику. Это предметы быта, одежды, утварь. Знакомясь с ними на музейных уроках, ребята находят предметы старины и у себя дома. Эти предметы передаются из поколения в поколение. Поэтому большой интерес у учеников вызывают темы исследовательских работ о быте и традициях своей семьи. Муртазину С, ученицу 8 класса, заинтересовали хранящиеся в доме полотенца, вышитые прабабушкой к своей свадьбе. Она написала исследовательскую работу «Каждая реликвия – история народа».

В 2021 в нашей школе произошло знаменательное событие. Ей было присуждено имя Малафеевой Александры Андреевны. Она бывший директор нашей школы, участница Великой Отечественной войны, Почетный гражданин Алексеевского района. К этому событию была приурочена выставка и проведены музейные уроки о разных периодах жизни этой женщины- «Мое детство и юность», «У война не женское лицо», «Моя родная школа» .Эти уроки послужат к написанию новых исследовательских работ.

Итогом музейных уроков как средства развития исследовательской деятельности учащихся являются подготовленные рефераты, творческие работы, исследовательские и социальные проекты, которые можно использовать в учебной, внеурочной деятельности, в практике работы школы. Музейная работа предоставляет большие возможности для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания школьника активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью и тем самым превращает его в существенный фактор развития личности.

**«Работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья  
(на уроках английского языка)»**

*Шайгарданова Зия Хамитовна,  
учитель английского языка.*

*Филиал МБОУ «Большенуркеевская СОШ»*

*Сармановского муниципального района Республики Татарстан  
- «Карашай-Сакловская ООШ»*

*Сармановского муниципального района*

С каждым годом возрастает количество детей, коим надо с самого появления на свет бороться поначалу за выживание, но затем за возможность хорошего развития и образования. Это детки с ограниченными возможностями здоровья. Дети с лёгкой патологией, которые учатся в массовой школе, тут они приобретают навыки, требуемые для полноценной жизни в обществе. У таких детей наблюдается один либо ряд отклонений в развитии, связанных с изменением нервной системы ребёнка, различных болезненных состояний нервной системы. В связи с дефектами речи, с нарушением развития речи, особенностями психической мыслительной деятельности, у детей с ограниченными возможностями отмечаются затруднения в изучении и усвоении программного материала.

Необходимо признать, что общество довольно жестоко обходится с такими детьми, не признавая их как полноценных своих членов, способных иметь достойную профессию и нормальную жизнь. Однако, большинство специалистов по специальной психологии сходятся во мнении, что если окружить детей с ОВЗ должным вниманием и обеспечить правильное обучение, они вполне способны адаптироваться и стать гармоничной частью современного общества. При этом образование детей с ограниченными возможностями здоровья «может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность»[1].

У представителей этой группы существует конкретная психолого-педагогическая характеристика. Она содержит в себе следующие моменты:

1. Недостаточно высокий уровень развития восприятия.
2. Трудности в процессе переключения с одного вида деятельности на другой.
3. Дефекты памяти.
4. Снижен познавательный аспект.
5. Ребенок страдает от отставания в наглядно-образном и наглядно-действенном мышлении.
6. Отсутствие игровой деятельности.
7. Нарушение языковой системы у нездорового школьника.
8. Невысокая работоспособность.

Работая с такими учениками, передо мной встал вопрос «Как научить этих детей английскому языку?», «Способны ли они его выучить в объеме школьной программы?» Для учеников коррекционно-развивающего обучения такой предмет учебного плана, как английский язык является недостижимой вершиной. Языковой барьер, то есть непонимание всего, пугает и одновременно отталкивает учеников с первых же уроков. Поэтому для учителя, работающего с такими детьми, необходимо с самого начала подобрать правильные методы обучения, максимально облегчающие учебную деятельность.

В основу обучения детей с ОВЗ ставлю обучение чтению и изучение лексических единиц, письмо использую как средство обучения. Исходя из собственного опыта, могу сказать, что дети с ОВЗ испытывают определенные трудности при усвоении лексического материала, у них затруднено восприятие грамматических категорий и их применение на практике. Для них характерно возникновение проблем при аудировании устной речи, особенно связных текстов, диалогической речи. Считаю, что такую работу возможно проводить хотя бы с целью ознакомления.

В своей работе при планировании занятия для детей с ОВЗ целесообразным считаю следующее:

- уменьшать объем изучаемой лексики (отбираю только наиболее широко используемые и значимые лексические единицы);
- выбирать для предъявления легко запоминающиеся конструкции по грамматике;
- подбирать аутентичные адаптированные тексты для чтения и аудирования;
- снизить требования к изучению иностранного языка.
- оценивать обучающихся не столько по достигнутым учебным результатам, а больше по личностным УД, познавательным УД т.е. старание и усилия учащихся, личностные продвижения и успех и т.д..

Изучение букв и новых лексических единиц ввожу в основном со зрительной опорой. Тексты для чтения стараюсь соотносить с картинками, задания к ним составлять на отгадывание, подстановку слов, выбор фактов из текста, сравнение.

Объём грамматического материала преподаю дробно, но большую часть грамматики ввожу лишь с целью ознакомления.

Аудирование проводится с опорой на хорошо отработанную лексику и на зрительные опоры. Задания составляются в основном на выбор из нескольких предложенных ответов.

Письменные работы в основном выполняются в рабочих тетрадях к УМК, по которому обучается ребенок.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности. Одной из главных задач данного вида деятельности является формирование и отработка навыков чтения. С детьми, имеющими трудности в обучении, целесообразно использовать преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания. Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. При каждом новом вводе лексики устное усвоение слов сопровождается наглядностью. Максимальная повторяемость материала является принципом успешного усвоения лексических единиц.

Письмо же на всех этапах обучения использую только как средство обучения, способствующее более прочному усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков чтения.

Акцентирую внимание на чтении и переводе прочитанного, поскольку при переводе дети осознают смысл прочитанного и таким образом у них исчезает боязнь пред неизвестным текстом.

Специфика обучения иностранному языку детей с ОВЗ предполагает большое количество игрового, занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для усвоения разных структур [2]. А психологические особенности таких детей таковы, что даже в подростковом возрасте наряду с учебной деятельностью значительное место занимает игровая. Поэтому введение в занятие элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей и способствует развитию у них познавательных интересов.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, придерживаюсь следующих методических принципов:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Частая смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Многократное аудирование вводимых структур.
5. Преемственность и постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

В результате, желательно бы отметить, что обучение ребенка с ОВЗ - это непростая и кропотливая деятельность, но проблема преподавания английского языка детям с ограниченными возможностями здоровья считается одним из важных и дискуссионных задач в современной педагогической науке.

Образование детей, имеющих специфику развития, требует от общества, в первую очередь, выявление и учет потребностей детей и особенностей формирования их познавательной деятельности, представляет важным условием для обучения. Введение адаптивной программы обладает целью не только обнаружение условий и методов результативного обучения детей с особыми образовательными потребностями, но поиск и определение условий их последующей интеграции в систему общественных взаимодействий во взрослой жизни.

Список литературы:

1. Статья 79 часть 4 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
2. Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании / Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: 2005.

*Платонов Сергей Андреевич,  
педагог дополнительного образования  
МБДО «Дом детского творчества»  
Алькеевского муниципального района  
Республики Татарстан*

Проблемы достоверности истории ВОВ сегодня стоит как нельзя остро. Современное поколение не знает или мало знает о подвигах своих дедов и прадедов, бабушек и прабабушек. Без прошлого нет будущего. Изучение прошлого через судьбу родственников это и есть патриотическое воспитание. То, что завоевано и сохранено нашими предками, а так же приумножено это и есть патриотизм. Этот проект продолжение написанной мной и моими соавторами Светланой Родионовой, Денисом Волковым книги «Солдаты победы». В книге описаны судьбы участников ВОВ с.Борискино, в их честь и тружеников тыла установлен памятник, высвечены фамилии. Я сам являюсь уроженцем с.Борискино. У входа Базарно-Матакской средней школы, где в настоящее время я работаю, установлена мемориальная доска Герою Советского Союза Крайнову Степану Матвеевичу. И мало кто знает за какой подвиг награжден. Многие гости школы хотят знать судьбу героя. Экскурсовода каждый день не поставишь. Проблема такая по всем населенным пунктам, где есть памятники и мемориальные доски. Мой проект эту проблему решает с помощью новых технологий, которые используются «Точке роста» с помощью QR-код.

**Цель:** сохранить память об участниках ВОВ

**Задачи:**

- сохранение памяти о погибших на фронтах Великой Отечественной войны;
- сбор информации об участниках ВОВ и тружениках тыла;
- изучение исторической достоверности на примерах своих родственников
- воспитание патриотизма и гражданственности;

**Инновационность проекта** заключается в том что, такого просто нет. Я еще не видел, есть проектирование, медийное сопровождение голосовой запрос да и то в музеях, панорамах(Сталинградской битвы..)

В моем проекте каждый может рассказать о своем герое, ведь кто воевал во время ВОВ за свою Родину, для меня он является героем.

**Риски** в планировании ,безусловно, есть как и во всем деле. Не ошибается тот, кто ничего не делает. Можно всегда скорректировать, проект связан с людьми. Риски минимальны.

**Платонов Андрей Степанович-** мой дед (1908- 1955)

Родился в с. Борискино в 1908 году. Мобилизован Нижне-Алькеевским РВК 27 июня 1941 года и сразу же отправлен в 283 запасной артиллерийский полк в хозяйственный взвод в звании старшего сержанта.

Затем в апреле 1942 года их перебросили в г. Ливен (Орловская обл.) для пополнения 19 Гвардейского пушечного артиллерийского полка, который в этот момент был переименован из 462 пуш.-арт. полка (почти полностью был уничтожен при отходе через Минск, Могилев и выходе из окружения, сражений против танковой группы Гудериана).

В составе Центрального фронта 13 Армии 19 гв. пуш.- арт. полк принимал участие в Курской битве (05.07.1943-23.08.1943г.г.). В мае 1944 года полк был переименован в 39 гв. пушечной арт. Киевско-Ровенской дважды краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригаду. Платонов А.С. освобождал города Чернигов, Ровно, Ярославль ( имеются благодарности).

В составе 13-й Армии 4-го Украинского фронта с июля 1944 года участвовал в ожесточенных боях по удержанию и расширению Сандомирского плацдарма в Сандомирско- Силезской операции, форсировал реку Одер северо- западнее г.Бреслау (Вроцлав). Мощный и меткий огонь частей пушечной бригады в Берлинской наступательной операции способствовал успешному прорыву войсками армии оборонительных рубежей и отражению ими контратак и контрударов противника. Боевой путь Платонов А.С. завершил в Пражской наступательной операции в районе Подборжаны (Чехословакия), 9 мая вступил в г. Прага. За Пражскую операцию Андрей Степанович награжден Орденом Красной Знамени (Приказ № 11/н от 01.05.1945г.) и медалью «За освобождение Праги» (от 05.08.1948г.)

Демобилизовался старший сержант Платонов Андрей Степанович 25 сентября 1945 года. Вернулся в родное село, где его ожидала жена и дети.

Работал слесарем в Нижне-Алькеевском МТС.

Похоронен в с.Борискино в 1955 году.

В настоящее время в с.Борискино живут 1 сын Платоновы Андрей Андреевич и внучки Оспенникова Наталья А. и Осипова Татьяна А. с семьями.

Награжден:

- Медалью «За освобождение Праги» (05.08.1948 г.)

- Орденом Красного Знамени (01.05.1945г.)

### **Как создать Qr код?**

1)Ищем информационный ресурс, содержащий необходимую нам информацию, копируем ссылку (в адресной строке, сверху).

2)Переходим на сайт [qrcode.ru](http://qrcode.ru) и вставляем скопированную ссылку в поле с заголовком “введите url:”. Выбираем желаемый размер готового кода и нажимаем кнопку “Создать код”.

3)Готовый код сохраняем на компьютер, печатаем.

4) QR-код активируется на мобильном телефоне при помощи сканера qr-кодов. В некоторых телефонах он установлен по умолчанию, если такой программы в телефоне нет, её можно бесплатно скачать в мобильном магазине, введя в поиске запрос «QR сканер”.

### **Для выполнения проекта необходимо обеспечения ресурсами:**

Компьютер , 3D принтер , оборудование VR/AR ,смартфон, бумага ,ручка и другие канцелярские принадлежности

**Проект рассчитан** на аудиторию обучаемого состава занимающиеся патриотическим воспитанием , я рассчитываю на учеников 7-11 классов Алькеевского района. Проводя с ними эту работу выйти на более широкий контингент - это учащиеся и их родители .Так будет взаимодействие между поколениями, связь времен не нарушится.

### **Для выполнения проекта необходимо обеспечения ресурсами:**

Компьютер , 3D принтер, оборудование VR/AR ,смартфон, бумага ,ручка и другие канцелярские принадлежности.

### **Сроки формирования проектных групп и распределение ролей**

Срок проекта составляет 9 месяцев по 4 занятия каждый месяц 2 из них дистанционные . Это обусловлено тем, что проект должен завершится 9 мая к дню победы над фашизмом. Формирование проектных групп и распределение ролей Задание рассчитано на коллективное исполнение (проектные группы 2-5 человек).Наставнику рекомендуется следить, чтобы все участники команды были вовлечены в процесс работы над проектом. Например один работает на сайтах ОБД Мемориал, Подвиг народа...интернет ресурсами. Другой на 3D принтере, следующий координирует. При этом каждый может заменить другого.

Основная цель показать возможности новых методов и инновационность центров «Точки роста».Все четыре кабинета должны работать взаимно помогая друг другу, это информационные (квадракоптеры) производственные друг другу, это информационные (квадрокоптеры) производственные 3D принтеры, лазерные технологии, развивающие (шахматы, робототехника)...

### **Механизм и стратегия решения поставленных задач.**

1)Введение в проблему

Знакомство с программным обеспечением VR/AR, для последующей разработки учебного приложения

2)Формирование проектных групп и распределение ролей

Задание рассчитано на коллективное исполнение Наставнику рекомендуется следить, чтобы все участники команды были вовлечены в процесс работы над проектом.

3)Изучение проблемы

Проводится анализ имеющихся программ других направлений, изучается оборудование (вновь поступившие по программе Точка Роста)

4)Разработка и создание

Проводится адаптация подготовленной модели, внедрение модели в среду разработки, завершающие настройки проекта, сохранение, тестирование, апробация

5)Освоение среды программы

Подготовка презентации

6)Навык создания проектов

Для создания проекта, учителя совместно с учащимися создают презентацию, делают расчеты для своего конечного продукта.

7)Защита проекта происходит на объекте у памятника 9мая

Учителя, родители, учащиеся презентуют своего родственника перед односельчанами. Допускается формат инсценировки, демонстрация экспонатов ВОВ, чтение писем, похоронок, исполнение песен... Я являюсь наставником учителей, а они над учащимися.

#### **Минимально необходимый уровень входных компетенций:**

- стандартная школьная подготовка, соответствующая возрасту ребенка, без углубленных знаний;
- базовая работа с персональным компьютером.

**Реализация проекта:** сентябрь-май

**Успешность проекта** будет видна при установке табличек на памятниках, мемориальных досках, домах, воротах, проживавшего в этом месте участника ВОВ по отзывам и пожеланиям. А так же на митинге 9 мая по отзывам, аплодисментам(по слезам на глазах). Кто будет принимать участие, вложит душу, так как речь идет о родственных душах(родственниках)А душевность в современном мире дорогого стоит.

#### **Источники информации, литература**

<https://www.agisoft.com/downloads/user-manuals/>.

<https://help.autodesk.com/view/MSHMXR/2019/ENU/>.

<https://knowledge.autodesk.com/ru/support/netfabb?sort=score>.

<http://masc.cs.gmu.edu/wiki/ObjViewer> - Просмотр 3d модели в браузере

Методическое пособие “Учимся шевелить мозгами”, “Шпаргалка по дизайн мышлению”.

Сайт: ОБД Мемориал,Подвиг народа.

### **«Историческая реконструкция - одна из эффективных форм патриотического воспитания молодого поколения»**

*Чугуров Андрей Анатольевич*

*учитель ОБЖ*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биларская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Всё дальше по времени отходит в Историю Великая Отечественная война, стирая в памяти народа свои следы. И сегодня зачастую не кому рассказать, как всё было.

На сегодняшний день сменилось уже четыре поколения после последних залпов, прозвучавших на подступах к Рейхстагу в мае 1945 года. Но ведь память не вечна, тем более, если её подменять псевдосимволами и псевдопонятиями. Пример: школьница, участвуя в патриотическом конкурсе «Юнармии» рисует солдата в форме Вермахта. После замечания работа за два дня переделывается и занимает первое место в своей номинации. Это о чём то, наверное, говорит? Талантливый человек без правильного понимания истории, госполитики и морали в итоге неосознанно может стать недругом своей Родины.

Поэтому занятость молодёжи и школьников в таком интересном, в первую очередь и познавательном в техническом и гуманитарном плане, деле, как реконструкция сражений различных исторических эпох развития государства Российского, так актуальна в настоящее время.

Непосредственные участники реконструкций получают достоверные знания по истории сражений и великих битв за Родину, тактико – техническим особенностям военной техники, снаряжения, обмундирования солдат различных стран. Самостоятельное же изготовление или участие в изготовлении недостающих элементов снаряжения и техники даёт детям более глубокие навыки в техническом творчестве, а также в галантерейном, кузнечном, столярном и швейном мастерстве.

Подобное изучение истории, когда она «входит» в молодого человека через ноги, руки, глаза и уши, становится таким эффективным и прочным, что её (историю) не выкорчевать ни каким заинтересованным в этом силам. Тем более, подменить истинные ценности на ложные в сознании молодого человека будет довольно сложно или уже невозможно, так как память уже «занята».

#### **Глава I.**

Историческая реконструкция — процесс воссоздания материальной или духовной культуры определённой исторической эпохи и региона (допустим, создание образца доспехов древнерусского ратника) либо воспроизведения исторического события (например, битвы на Куликовом поле).

#### **Из истории**



Среди зарубежного опыта исторической реконструкции стоит отметить французский – воспроизведение Битвы при Ватерлоо, зародившийся спустя буквально несколько десятилетий после самой битвы. Также исторические реконструкции битв и событий Гражданской войны и освоения Дикого Запада, такие как битва при Йорктауне, проводимые с завидной регулярностью в США.

В нашей стране историческая реконструкция как хобби появилась в 1976 году в Ленинграде. Группа молодых друзей и единомышленников во главе с Олегом Соколовым, в то время занималась «живой» историей армии Наполеона. Первые клубы реконструкторов СССР в 1987 году в связи с 175-летием Отечественной войны 1812 года устроили поход по местам боевой славы этой войны. Это и считается началом организованного движения реконструкции в России.

Массовое же реконструкторское движение — это уже постсоветское явление. Большинство клубов возникает на рубеже 1990—2000-х годов таких городах, как Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Владивосток. Ну а 2010-е годы — это время, когда количество клубов достигает своего максимума на настоящий момент. Достаточно заметные сообщества реконструкторов существуют и в Татарстане. Это такие клубы, как «Польско-литовское копье», «Витязь», «Лесные разбойники», Noldor.

По приблизительным подсчетам, в каждом крупном городе сейчас можно насчитать около 10 клубов исторической реконструкции. Естественно, чем больше город, тем больше реконструкторских клубов. Есть «большие» клубы, отделения которых существуют в нескольких городах, например, сибирский «Дортмунд» или «Нюрнберг», отделение которого есть в Казани.

Движение исторической реконструкции получило распространение в кругу людей, увлекающихся историей и искусством. Как правило, увлечённым исторической реконструкцией интересно создание исторического фрагмента, состоящего из костюма, доспеха, оружия и бытовых принадлежностей (по возможности из тех же материалов (затрагиваемой эпохи) некоторого региона и исторического периода. Каждый элемент должен быть подтверждён какими-либо научными источниками (археологическими, изобразительными, письменными). Основной идеей реконструкции является применение на практике этого фрагмента, в том числе для подтверждения или опровержения научных гипотез по происхождению, использованию, а порой и существования тех или иных предметов.

Термин «историческая реконструкция» как правило употребляется в двух значениях:

1. Восстановление внешнего вида и конструкции объекта, теоретическое или практическое, основанное на его сохранившихся фрагментах, остатках, и имеющейся исторической информации о нём, с помощью современных методов исторической науки с использованием археологических, изобразительных и письменных источников. Говоря проще, имеется в виду научно-исследовательская работа и процесс создания объекта (допустим, изучение средневековых миниатюр и летописей и пошив аутентичного худа XIV века).

2. Деятельность, направленная на восстановление исторических событий и быта в комплексе и вживую. Историческая реконструкция связана с некоторыми другими явлениями и движениями, образованными вокруг исторического фехтования, стрельбы из лука и арбалета, исторического танца, ролевой игры, страйкбола, хардбола, косплея, бардовской и менестрельской песни.

Историческая реконструкция, требующая полной исторической достоверности (вплоть до мелочей в виде иголок) отличается от ролевой игры тем что в игре достоверность условна. То есть, историческая реконструкция отображает внешнюю сторону, а ролевая игра больше внутреннюю.

### **Направления исторической реконструкции**

В рамках исторической реконструкции существуют различные направления:

Историческое фехтование - фехтование на холодном оружии, имеющем аналоги в прошлом. Используются массогабаритные (не заточенные) копии оружия;

**Живая история** - воссоздание повседневного быта жителей какого-либо места в определённый исторический период, обычно в форме организации «музея живой истории» или проведения «фестиваля живой истории», а также уроков «живой истории» в школах. Подобные мероприятия интересны не только самим участникам, но и зрителям, которые могут воочию посмотреть на нехрестоматийную историю своей страны, на то, как жили их предки.

**Бытовая реконструкция** — воссоздание копий материальных предметов, различных культурных моделей (обряды, праздники) и даже отдельных событий прошлого.

**Кулинария и сервировка** — приготовление и сервировка стола в в стиле воссоздаваемой эпохи;

**Музыкальная** - (с опорой на музыкальную археологию, а также этномузыкологию) и танцевальная (с опорой на этнохореологию) реконструкции.

**Турниры** (а также бугурты — реконструкция полевых сражений). Сутью этого направления является изучение и

применение на практике военного искусства определённой эпохи. Многие берутся из источников того времени, кое-что додумывается людьми исходя из здравого смысла. В результате получается зрелищное представление, посмотреть которое будет интересно каждому, ведь вблизи все воспринимается особенно остро. Турниры могут разделяться на постановочные (для зрителей или же просто эстетики) и спортивные, на которых люди хотят объективно оценить свои силы, умения.

**Эпохи.** Тематика их разнообразна, то есть привязка к исторической эпохе, с которой они «работают» — от античности до периода холодной войны. Наиболее популярные эпохи исторической реконструкции: *Античность*; *Раннее Средневековье* (VII—XI век); *Высокое Средневековье* (XII—XIII века); *Позднее Средневековье* (XIV—XV века); *Новое время* (XVI—XVII века); *Наполеоновские войны*; *Первая мировая война*; *Вторая мировая война*; *Холодная война* (военные конфликты 1946—1991 годов). Есть клубы и с более экзотической тематикой, например, Япония эпохи сёгуната или индейцы доколумбовой Америки.

Это разделение достаточно условное, отражающее лишь наиболее характерные отличия. Внутри каждой эпохи существуют дифференциации по регионам и определённым историческим периодам (для каждой эпохи свои), например, для Высокого и Позднего Средневековья воссозданный комплекс должен укладываться во временные рамки 20 лет, что, понятно, для Второй мировой войны неприемлемо.

### **Медицинская реконструкция. Игры.**

**Реконструкторы** — люди, занимающиеся воссозданием быта, ремёсел, традиций и боевого искусства конкретной эпохи конкретного государства. Реконструкторы занимаются исследованием исторических материалов и изготовлением оружия, доспехов, одежды, предметов быта по тем технологиям, по которым они изготавливались в определённую эпоху. Также исследуются и воссоздаются обычаи и нравы.

Современного человека не устраивают классические формы получения знаний о прошлом, и он зачастую не согласен выполнять сугубо пассивную роль потребителя. Он сам стремится участвовать в конструировании знания о прошлом. Изучение прошлого демократизируется, и историческая реконструкция служит одной из форм, далеко не единственной, проявления этой тенденции. При этом в рамках исторической реконструкции значимым оказывается стремление, не ограничиваясь словесной формой, образно говоря, «потрогать прошлое своими руками», «понюхать», почувствовать его, включив в контакт с прошлым «телесный опыт».

Историческая реконструкция близка к ролевой игре, и сообщества реконструкторов и ролевиков нередко пересекаясь и смешивая свою деятельность становятся единым целым. Однако это два разных занятия, и их не следует путать и отождествлять.

В отличие от ролевиков, реконструкторы в данный момент находятся в стадии оформления в субкультуру, имея все предпосылки к этому (наличие определённых музыкальных стилей, специфических аксессуаров исторической направленности, таких, как историчные кольца и амулеты, и т. д.).

Вместе с тем, историческая реконструкция не подразумевает наличия у реконструктора какого-либо специфического мировоззрения, религиозных либо политических взглядов и т. д. При этом данное дистанцирование в ряде случаев специально подчёркивается. Особенно это актуально для реконструкторов, восстанавливающих исторически неоднозначные организации — такие, как войска вермахта.

В большинстве случаев, реконструкторы объединяются в «Клуб исторической реконструкции» (КИР), «Военно-исторический клуб» (ВИК) или в инициативные группы при музеях, располагающие собственным помещением для тренировок, хранения снаряжения и одежды, мастерской и т. д. Их официальный статус весьма вариативен, некоторые оформлены как общественная организация, а некоторые — нет, и принципиально не собираются этого делать. Численность объединений составляет, как правило, 10-30 человек (возможно больше). В большинстве случаев имеется постоянный костяк, ядро. Это примерно 5—10 человек, те, кто связан с реконструкторским движением годами. И кроме ядра, есть подвижная периферия. Новые люди приходят в клуб, через какое-то время по разным причинам из него уходят, на смену им приходят другие. Как правило, приток новых людей наблюдается после какого-нибудь большого фестиваля. Внутри клубов может существовать иерархия, в той или иной степени повторяющая иерархическую структуру реконструируемого периода (скажем, структура раннесредневековой славянской дружины или подразделения РККА). Члены одного клуба в большинстве случаев имеют определённые отличительные признаки, позволяющие идентифицировать их на крупных мероприятиях (щиты определённого цвета или обмундирование определённого подразделения, например: пограничная застава).

Помимо участия в фестивалях, клубы могут организовывать собственные закрытые мероприятия, реконструирующие те или иные события, обряды и т. д. (например, пиры и балы, походы, сражения). Члены клубов исторической реконструкции частые гости и центральные фигуры на мероприятиях исторической направленности, презентациях, выставках, парадах, участвуют в съёмках исторических фильмов. (характерный пример — фильм «Александр. Невская битва», где участвовал К.А. Жуков и ещё около 150 реконструкторов).

## Глава II.

### О движении в районе

Реконструкторское движение в нашем районе представлено на настоящий момент Военно – историческим клубом «Звезда» п.г.т. Алексеевское возглавляемое научным сотрудником районного краеведческого музея Осяниным Владиславом Александровичем по совместительству командиром одноимённого поискового отряда. Таких людей как Владислав приводит в реконструкторское движение как минимум три причины. Это: длительная на протяжении многих лет поисковая деятельность и работа в музее; реконструкция как форма эскапизма позволяет человеку на время уйти от скучной повседневности и реализовать себя в совершенно другом качестве, тем самым предоставляя возможность проанализировать свою жизнь; и третий момент, тоже очень значимый: массовость реконструкторского движения. Массовости во многом способствует интернет во много раз повышающий и возможность коммуникации, значимую для формирования сообществ, и доступность почти любой информации о прошлом. Если еще в 90-е годы интересующемуся, скажем, средневековьем жителю провинции сложно было увидеть воочию подлинный доспех, то теперь интернет позволяет ознакомиться и с внешним видом такого доспеха во всех деталях, и с его подробным описанием.

Вторым по масштабам проводимых мероприятий, а может местами и превзойдя первый, так как специализируется на реконструкции военной техники является военно- патриотический Клуб «Юнармеец» им. полного Кавалера ордена Славы Шляпникова М.С.» созданный при Билярской школе в 2002 году.

Спектр деятельности Клуба в настоящее время довольно широк и действует он как самостоятельная юридическая единица. Реконструкторское же направление даёт возможность объединения всех сил: и ансамбля «Застава», и поискового отряда «Юнармеец», и Арт- студии Фиолет , и групп ребят занимающихся «Залингом», «Спасателей»...

Первые шаги в этом направлении делает и ВПК «Каскад» Левашовской школы.

Говоря о смысле реконструкторской деятельности, мы уверены, что занимаемся изучением истории и популяризацией исторических знаний, способствуя росту интереса к истории. И с этим нельзя не согласиться. Ведь в рамках реконструкторского движения формируется и поддерживается интерес к истории, причем в довольно яркой и оригинальной форме. Школьники, молодёжь стараются что-то узнать о прошлом, причем не в режиме разового пассивного восприятия информации, а систематически, принимая участие в конструировании определенного варианта образа прошлого. Читают книги, собирают информацию, мастерят «исторические комплекты», готовят и проводят мероприятия без всякого внешнего принуждения. В ходе этой деятельности формируются новые нетрадиционные формы взаимодействия с прошлым и новые смыслы этих взаимодействий. Более того, в ходе совместной «работы с прошлым» выстраиваются коммуникации, формируется круг общения, появляются новые формы поведенческих практик и конструирования идентичности и своего социального пространства, которых им недостает в обыденной жизни, делают свою жизнь «насыщенной и интересной».

Таким образом, в непринуждённой форме формируется чувство патриотизма, популяризируются традиционные ценности.

За последние два года совместными усилиями реконструкторов района было проведено два крупных сражения: "1943. Трудными дорогами войны" (7 ноября 2020г.) и «Бой на полуострове» (3 июля 2021г.) посвящённый Круглову Ивану Григорьевичу уроженцу посёлка Алексеевское. Оба мероприятия проводились в окрестностях села Билярск на базе ВПК «Юнармеец» с привлечением реконструкторов из Казани, Алексеевское, Чистополя, Нижнекамска, Набережных Челнов, Альметьевска, Марий Эл.

Участники районного движения в 2019 году впервые представили реконструированный мотоцикл «Урал» с пулемётом ДП-27 и полным боевым расчётом на шествии посвящённом Дню Победы в п.г.т. Алексеевское. Это начинание было поддержано и уже в 2021 г. организации района выставили на парад порядка 20 единиц макетов военной техники.

На сегодняшний день на «вооружении» Клуба имеется: мотоцикл «Урал» с пулемётом ДП-27; ГАЗ-69 с противотанковой 45 мм. пушкой; УАЗ-469 с полевой кухней; Газ 51 с реактивной пусковой установкой «Катюша». Всё это собрано и реконструировано руками инициативной группы Клуба, школьников. В комплексе с экспонатами Поискового музея широко используется в выставках и мероприятиях, например: День Победы, День Пограничника, День ВДВ, Юбилей школы, Уроках Мужества День Села, встреча именитых гостей и т.д. Такая деятельность даёт возможность перенаправить общественную инициативу в мирное, не направленное против общества русло. Пусть лучше доспехи куют и мечами машут, чем занимаются чем-то другим.

Довольно часто в адрес реконструкторов звучит и критика. Куда же без неё? На фоне всего остального особо выделяется момент, значение которого состоит в том, что в исторической реконструкции действительно очень большую роль играет присутствие военного начала. В рамках реконструкторского движения оно, и многое из того, что с ним связано, героизируется и мифологизируется. Популяризируя военную историю, реконструкторы популяризируют архаичное почитание войны и силы, в определенном смысле легитимизируя насилие как способ решения проблемы. Даже титульно — многие реконструкторские клубы называются клубами «военно-исторической реконструкции» или «военной истории». Но это далеко не так и критики признают, что представители живой истории от этой тенденции всячески стараются дистанцироваться. А с другой стороны, каким образом так ярко можно показать героическое прошлое своего народа, не реконструкцией же переговоров государственных дипломатических миссий?

Естественно реконструкторское движение не может обойтись без помощи извне. И хотя большую часть подготовки к реконструкторским фестивалям проводят сами реконструкторы, помощь, как финансовая, так и организационно – правовая со стороны администрации района, крайне необходима. Здесь и выделение материальных средств, и выделение определённой площади, и согласование с различными структурами, и работа по популяризации и рекламе мероприятия, и охрана правопорядка и соблюдение техники безопасности и наконец, соблюдении санитарных антиковидных мер. Структуры власти охотно идут на встречу, выделяя денежные гранты и оказывая другие виды поддержки, так как подобные мероприятия несут в себе важное патриотическое воспитательное начало, чего в данный момент так не хватает в обществе. Особенно хорошо воспринимаются по всем параметрам мероприятия, тематика которых связана с местными событиями или героическими земляками. Скажем для Билярска, это подвиги полного Кавалера ордена Славы Шляпникова Михаила Сергеевича.

Реконструкция, посвящённая одному из его подвигов, была проведена 7 ноября 2020 года в окрестностях села Билярск. В ней участвовали представители ВИК Татарстана и Марий Эл общей численностью 50 человек; людей разных возрастов от тринадцати лет до пятидесяти пяти. В общей сложности ребята, члены кружка «Юнармеец» участвовали в десяти крупных реконструкциях: в Казани, Альметьевске, Набережных Челнах, Нижнекамске, Билярске, Верхнем Услоне и Альвидино Пестречинского района. Также в 2020 году в честь 75-летия Победы был осуществлён так называемый Марш Победы по населённым пунктам нашего района от юго-восточной географической точки села Шамы до п.г.т. Алексеевское на реконструированной военной технике с полной «боевой» выкладкой. Такие мероприятия естественно не проходят без анонса в печатных СМИ и сети интернет, непосредственного освещения с места событий и полученных впечатлений участников и зрителей принимавших участие в интерактиве обязательно сопровождающих такие события (солдатская каша из полевой кухни, возможность выстрела из СХП, фотографирование на память).

#### Заключение

«Действию всегда есть равное и противоположное противодействие» — третий закон движения сэра Исаака Ньютона сейчас звучит скорее как расхожий штамп поп-психологии, чем строгая формулировка физического закона. Согласно этого закона в нашем случае действует критика. Чем больше участников реконструкторского движения, а на сегодняшний день это без малого 20 ребят нашего Клуба «Юнармеец», тем больше звучит критики в адрес организаторов и вообще реконструкторского движения (ряженные, вояки, насаждение милитаризма). И всё же понимающих необходимость существования такого рода занятий для молодёжи и способа изучения истории намного больше. Ведь где, как не здесь приобретаются военно-исторические знания, технические навыки, психическая устойчивость, умения обслужить себя в экстремальных условиях, сострадание к ближнему. Именно из этой среды вырастают настоящие защитники Родины, будущие офицеры. Поэтому реконструкторское движение, некогда появившееся у нас и действительно поддержанное Главой района, ширится и преумножается, вселяя надежду на дальнейшее его развитие.

## **«Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности»**

*Герасимова Светлана Владимировна  
учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билярская СОШ»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Все дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё, всё хочется потрогать, попробовать, изучить устройство, принцип действия. Поддерживать стремление ребёнка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности - задачи, которые необходимо ставить учителю.

Современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения самостоятельной деятельности школьника и доведения её до уровня проектно-исследовательской работы, часто выходящей за рамки учебной программы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь, «заразить» детей и показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Способность младшего школьника радоваться открытию, удивляться, сомневаться - необходимое условие развития его целостной личности.

В 1 - 4 классах должны создаваться ситуации, в которых были бы объединены все образующие жизненного мира школьника (природа, родной язык, культура, традиции, общение со сверстниками), позволяющие делать открытия, связанные с освоением мира. Формирование исследовательской деятельности в младшем школьном возрасте предполагает знакомство и освоение метода познания. Очевидно, это процесс познания должен осуществляться в единстве интуитивного и логического способов движения мысли ученика.

Расширение и обогащение чувственного опыта ученика представлениями о мире, человеке, самом себе является составляющей основой исследовательской деятельности младшего школьника. Наблюдение явлений окружающего мира, природы, событий и жизни людей, собственных душевных проявлений становится необходимой предпосылкой формирования целостного представления о жизни и мире. Таким образом, исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте приобретает смысл только в контексте формирования целостной личности ребёнка.

Перед реализацией проекта с учащимися проводится беседа «Я выполняю проект», в ходе которой идёт обсуждение вопросов:

- что такое проект и как он выполняется;
- этапы проекта и его продукт;
- что значит презентация проекта.

Также учащиеся знакомятся с этапами проектной деятельности:

- первый этап (мотивационный) - целеполагание, погружение в проект;
- второй этап (планирование деятельности);
- третий этап (практически - деятельностный);
- четвёртый этап (рефлексивно - оценочный).

Ребята активно участвуют в проектно - исследовательской деятельности, разрабатывая коллективные и индивидуальные проекты.

Практическая реализация проектно - исследовательской деятельности в начальной школе основана на следующих психолого - педагогических и методических аспектах.

Во - первых, правильный выбор темы проекта - это начало успеха. Тема проекта должна не только соответствовать возрасту, интересам и возможностям учеников, но и вводить их в мир культуры, духовных ценностей. Ученикам предлагаются темы, связанные с историей села, традициями родного края и многие другие.

Во - вторых, осуществляется стимулирование положительной мотивации. Началом деятельности учеников является интерес. Вызвать его сложно, но возможно, если вопрос или ситуация становятся проблемной для конкретного ребёнка, вызывают личную заинтересованность. Так, например, ученик живёт на улице, историю которой он может изучить, открыв для себя и других много интересного.

Тогда у ребёнка возникает состояние поисковой активности, где интеллектуальная эмоция становится побудительной силой самостоятельного, личного выбора смылосодержательной деятельности.

В - третьих, ученик должен владеть средствами познавательной, исследовательской деятельности, то есть знать, что и как нужно делать. С этой целью организуется совместная деятельность. Дети совместно составляют план проекта - исследования, определяют цель, задачи, выдвигают предположение (гипотеза). Затем намечают план действий, способы проверки гипотезы и достижения поставленной цели.

Ученики учатся работать с различными информационными источниками, отбирать нужный материал, проводят наблюдения, беседуют с различными людьми (специалистами в разных областях).

Работа с информацией - один из самых сложных этапов проектно - исследовательской деятельности. Она требует умения анализировать, отбирать главное. Всему этому школьники учатся в процессе работы, поиска и обработки информации под руководством учителя.

В - четвёртых, проектно - исследовательская работа включает умение описывать факты, найденный материал, а затем публично представлять его перед классом. Работы оформляются и становятся доступными для знакомства всех учащихся.

Включать учеников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют более сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика.

Начиная с первого класса, в своей работе использую игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований. С 1 класса почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе.

Начиная со второго класса - работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения, делать выводы.

В 3 - 4 классах учащиеся реализуют сформированные ранее умения и навыки исследовательской деятельности на практике.

Исследовательская деятельность способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний, ставит каждого ученика в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учит работать в команде.

Ведение проектно - исследовательской работы в классе, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Кроме того, участвуя в проектно - исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрываются их личностные качества, повышается самооценка.

### **«Развитие познавательной самостоятельности младших школьников»**

*Климова Марина Александровна,*

*учитель начальных классов*

*Ахметова Нурзида Амировна,*

*учитель начальных классов*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билярская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Достаточно продолжительное время в системе образования преобладала авторитарная педагогика, рассчитанная на "среднего" ученика и готовящая из него послушного участника производства. В этой ситуации личностные качества учащегося не всегда учитывались в должной мере и в недостаточной степени развивались.

Происходящие перемены в обществе обусловили необходимость перемен в системе образования. В соответствии с изменившимися социальными заказами общества в значительной мере изменились и

ориентиры в системе образования. Естественным образом повысился интерес к образованию, центральным звеном которого является личностно-ориентированное обучение и развитие самостоятельной творческой личности. Время радикальных перемен требует от школы воспитания не бездумных исполнителей, а людей социально активных, мыслящих творчески и свободно, способных самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, делать осознанный выбор, принимать взвешенные, адекватные решения.

Отечественные и зарубежные специалисты в области педагогики и психологии все настойчивее подчеркивают противоречие между выдвигаемой современным обществом объективной потребностью в воспитании и развитии самостоятельной творческой личности и недостаточной разработанностью условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на всех ступенях школьного обучения. В связи с этим возникла настоятельная необходимость перехода от понимания сущности образования лишь как способа научения к рассмотрению его как средства разностороннего развития личности.

Быстрая смена технологий производственных процессов, связанная с конверсией многих производств, все нарастающий поток информации, переход к глобальным компьютерным системам, освоение принципиально новых для нашего общества рыночных отношений привели к тому, что современный человек вынужден постоянно обновлять свои знания, воспитывать в себе умения быстро менять род своей деятельности. Способность человека приобретать новые знания без посторонней помощи формируется наиболее интенсивно в школьные годы, когда изучается комплекс общеобразовательных дисциплин. В связи с этим одной из основных задач, остро стоящих перед школой в современных условиях является непрерывное повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся при этом наиболее актуальным становится успешное решение этой проблемы уже на начальном этапе обучения школьника, поскольку именно там закладываются его личностные качества.

Самостоятельная познавательная деятельность является незаменимым средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу. Характер познавательной деятельности, как известно, может быть воспроизводящим и творческим. И очень важно, как усваиваются новые знания. Давно установлено, что, если школьники только заучивают формулировки понятий, правил и решают задачи по образцам, то очень скоро утрачивают интерес к учению. На уроках в школе, включая начальную, пока еще велик удельный вес заданий, выполняемых по готовым образцам. Учителя особый упор делают на количество выполняемых заданий, что не только не решает задач сознательного и прочного усвоения школьниками основ научных знаний и формирования увлеченного отношения к учению, что и ведет к значительным перегрузкам школьников. Между тем, благодаря продуктивным видам самостоятельной учебной деятельности, представляется возможным длительное время поддерживать интерес учащихся к занятиям.

Многие исследователи решают проблему формирования самостоятельной познавательной деятельности учащихся, занимаясь в рамках развивающего обучения разработкой и экспериментальной проверкой различных деятельностных подходов. Под самостоятельной познавательной деятельностью они понимают умение школьников самостоятельно применять новые знания, которые получены, учениками в готовом виде. То есть речь идет о самостоятельном применении, использовании школьниками готовых образцов решения задач, полученных ими от учителя или из других источников.

Понятие “развивающее обучение” зародилось в недрах психологической науки в ходе исследований, связанных с изучением закономерностей развития ребенка (Л.Пиаже), различных уровней и типов его мышления (Л.С. Выготский, Й.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) и других психических функции (А.Г. Ананьев, Г.С. Костюк, А.А. Люблинская, Н.А. Менчинская и др.), в процессе создания психологической теории деятельности (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко). Развивающее личностно-ориентированное обучение вошло в практику начальной школы благодаря фундаментальным экспериментальным исследованиям по проблеме взаимосвязи обучения и развития, начатым в 50-е - 60-е годы (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Анализ логико-философской, психолого-педагогической и методической литературы, практики школьного обучения, свидетельствует, что в последние годы отчетливо выявилась особая значимость проблемы целенаправленного развития познавательной самостоятельности. Сформировалось новое направление научных исследований, внесшее существенный вклад в теорию и практику процесса развивающего обучения. Однако, если для учащихся среднего и старшего школьного возраста и студентов вузов проблема формирования и развития познавательной самостоятельности исследована достаточно полно (Л.Г. Вяткин, И.Я. Лернер, Н.А. Половникова и др.), то этого ни в коей мере нельзя сказать о младших школьниках. Не нашли должного освещения

вопросы педагогического обоснования необходимости разработки механизма развития у младших школьников познавательной самостоятельности.

Существующая система начального обучения, основной задачей которой является приобретение готовых знаний и выработка навыков, не нацелена на формирование у учащихся способности к самостоятельной поисковой деятельности. Разработанные за последние десятилетия и уже общепринятые прогрессивные системы обучения младших школьников (Л.В. Занков, В.В. Давыдов) явно нацелены на развитие учащихся. Развитие познавательной самостоятельности можно рассматривать как эффективный путь ускоренного перехода ребенка в зону его ближайшего развития.

Младший школьный возраст является самым благоприятным периодом для развития важнейших психических качеств личности. Если в этом возрасте не сформируется умение самостоятельно и творчески решать поставленные задачи, то в последующем становление самостоятельной творческой личности будет затруднено.

**1.** Применительно к младшему школьному возрасту понятие «познавательная самостоятельность» нужно рассматривать в динамике его развития. В процессе специально организованного обучения познавательная самостоятельность школьника начинает проявляться как некое интегративное качество личности, выливаясь в умение при минимальной посторонней помощи или без нее формулировать ближайшие цели и задачи деятельности, выявлять пути их реализации. На более высоком уровне развития учебного процесса и формировании школьника ему оказывается доступным контролирование хода своей деятельности и оценка ее результатов.

**2.** Эффективный механизм развития познавательной самостоятельности основан на поэтапном повышении ее уровня. Он включает в себя полифункциональную систему учебных творческих заданий, то есть последовательность поэтапно усложняющихся учебно-познавательных задач. Каждая из них является проблемной ситуацией для учащегося и разрешается им в процессе эвристического поиска. Основные требования к системе учебных творческих заданий: проблемность, осмысленность, последовательность, логичность, оптимальное усложнение, коллективное выполнение, доступность. Учебные творческие задания стимулирует развитие самостоятельности мышления и деятельности, познавательного интереса, творческого воображения, умения ориентироваться в новых условиях, решать новые задачи. Все это дает возможность каждому младшему школьнику развиваться в ходе учебного процесса с учетом своих индивидуальных особенностей, не ограничивая возможности приращения в развитии знаний и деятельности. В ходе выполнения учебных творческих заданий за счет введения самоконтроля и анализа собственной деятельности качество материала, усваиваемого учащимися экспериментальных классов, значительно повышается. Число учащихся, успешно выполняющих задания на самостоятельное продуктивное усвоение знаний, умений и навыков, после обучающих экспериментов возрастает более чем в два раза. Это говорит о том, что внутренние резервы поисковой методики исчерпаны далеко не полностью.

**3.** Важнейшими условиями функционирования механизма развития познавательной самостоятельности является: изменение принципа усвоения знания; построение учебного материала как развивающейся системы знаний; внедрение в учебный процесс системы учебных творческих заданий; использование совместных форм организации обучения; смещение акцента в деятельности учителя с объяснительно-иллюстративного на личностно-ориентированный, эвристический; создание положительной мотивации и высокого эмоционального настроения. Успешное развитие познавательной самостоятельности младших школьников обеспечивается использованием комплекса дидактико-методических средств; схемы поисковой деятельности, осознанной и внутренне принятой самими учащимися; системы учебных творческих заданий; коллективно-распределительной формы обучения.

**4.** Систематическое введение учебных творческих заданий, разрешаемых учащимися в совместной форме, во все виды учебной деятельности (уроки, домашнее задание, контроль) при создании положительного мотивационного и эмоционального фона ведет к интенсивному развитию познавательной самостоятельности учащихся.

**5.** Фактическое отсутствие целенаправленной работы по формированию познавательной самостоятельности именно в младшем школьном возрасте приводит к снижению мотивации обучения и затрудняет развитие креативных качеств личности в дальнейшем. Поэтому имеет глубокий смысл развитие познавательной самостоятельности младших школьников.



## **«Литературный бал как форма развития читательской активности учащихся».**

*Паранёва Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биллярская СОШ»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Педагогическое сообщество уже в течение ряда лет бьет тревогу: современные дети крайне мало читают, совершенно не интересуются книгами. Как следствие – низкий уровень эрудиции, несформированность духовно-нравственной сферы, гражданская несостоятельность и незрелость. «Вопрос о детском чтении, – писал К.Ушинский, – это один из важнейших вопросов. Детское чтение играет крупную роль в жизни ребят, гораздо более крупную, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти чуть ли не на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие ребят. Из книг, которые ребята читают, они черпают определенное миропонимание, книги вырабатывают у них определенные нормы поведения».

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание личности, способной самостоятельно оценивать окружающую реальность и определять свой жизненный выбор. В реализации этой задачи большую роль играет литература как школьная дисциплина, формирующая духовный мир и ценностные ориентации учащихся. Литература в целом – это один из способов познать мир, человечество, самого себя. Литература как нельзя лучше передаёт мысли, взгляды автора, его отношение к жизни, реальности. Компьютерные технологии, которые все больше входят в нашу жизнь и быт, бесспорно, расширяют возможности познания для подрастающего поколения, увеличивая доступ к информации. Однако эта тенденция приводит к парадоксу. Внедряя все более активно в нашу жизнь и деятельность новые информационные и коммуникационные технологии, мы вынуждены все больше говорить о проблемах детского и юношеского чтения. Между тем, роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии детей и подростков, они развивают грамотность, общий культурный уровень, расширяют эмоциональный мир человека, подстегивают творческие потенции, формируют духовную основу личности. Наконец, они являются необходимым условием социализации последней. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека.

Так почему же современный школьник зачастую отвергает чтение как способ познания действительности? Дети очень много времени проводят в социальных сетях. Их общение осуществляется посредством односоставных, чаще состоящих из одного слова предложений и междометий. Поэтому, читая классическую литературу, а именно, предложения, написанные красивым литературным языком, разных типов и видов, они не понимают смысл прочитанного. К сожалению, сегодня педагоги констатируют печальный факт: большинство детей не могут правильно интерпретировать смысл прочитанной информации. В отсутствии потребности в чтении у детей, как правило, не развивается привычка к сосредоточенному вниманию, умению интеллектуально трудиться. Ведь чтение – это труд, который в первую очередь и делает человека мыслящим. Дети, безусловно, читают, но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и, особенно, их дедушек и бабушек. Современный учитель понимает, что ученик – личность не только растущая, но и ищущая свой путь познания истины. Чтобы крушения и ошибок на этом пути было меньше, ему необходима помощь учителя-наставника. Роль учителя литературы в формировании ценностных ориентации учащихся в познании мира и человека является определяющей. Школьная унылая жизнь, в которой ребёнку “трудно дышать”, не может возбудить интереса, она выступает явным антагонистом действительной жизни. Итак, скука, чрезмерная дидактика, неподвижность, отсутствие динамичного процесса в уроке — всё это и является постоянной причиной отсутствия у ученика внимания к уроку, учителю, теме. Ясно, что в подобной атмосфере любой художественный текст не сможет быть воспринят учеником, не станет импульсом к чтению, не пробудит мысли и, следовательно, интереса к литературе.

А если попытаться “зацепить” ученика, чтобы не дать погрузиться в обычный, заданный школьным распорядком ритм? Как удивить, привлечь внимание, заставить проснуться мысль — и победить рассеянность, лень, нежелание включаться? Одной из форм развития читательской активности в нашей школе является ежегодное проведение литературных балов. Это одна из форм внеурочной работы по предмету, которая повышает интерес к изучению литературы, воспитывает чувство любви и уважения к ней. Это, пожалуй, одна из наиболее действенных форм внеклассной работы в школе, которая в

большей степени развивает творческие способности учащихся (навыки выразительного чтения, театрального мастерства и т.д.) Литературные балы вносят в жизнь школы особое праздничное настроение, вводят в мир художественного произведения, музыки, живописи, волнуют встречей с литературными героями, хотя и требуют тщательной подготовки.

Вечер расширяет и углубляет знакомство школьников с жизнью и творчеством писателя (поэта), его литературным окружением, эпохой, создает у них более полное представление о личности писателя, о значении его творчества.

Несомненно, подготовка и проведение литературного бала требует тщательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Тем не менее, проведение литературного вечера позволяет решить ряд образовательных и воспитательных задач:

- повышение интереса к чтению поэтического (или прозаического) текста, к литературному наследию родного края или страны;
- развитие навыков актерского чтения, элементов актерского мастерства, совместной работы в коллективе, творческого потенциала личности, умения работать с разными источниками информации; воспитание любви к искусству, в частности к литературе, воспитание культуры слова;
- нравственное и эстетическое воспитание учащихся; сохранение литературных традиций; создание праздничной атмосферы, осуществление преемственности поколений, укрепление связи между учителями и учащимися, между школой и музеями.

### **Методические рекомендации по подготовке и проведению литературного бала.**

При подготовке к литературному балу необходимо выбрать тему. Она не должна быть случайной, а связана либо с изучаемым произведением, либо с творчеством писателя. Так, например, при изучении творчества А.С.Пушкина в 9 классе мы проводили литературный вечер, посвященный 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина. А проведение литературного бала после изучения романа – эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» с десятиклассниками стало в нашей школе хорошей традицией. Возможно проведение мероприятия и с учащимися 8 класса: при изучении рассказа «После бала» Л.Н.Толстого очень интересно провести литературный бал, познакомить учащихся с типологией балов 19 века, ходом их проведения, традициями. Перед составлением сценария необходимо обратиться к воспоминаниям автора и его современников, а также желательно изучить имеющуюся литературу по данной теме. Необходимо составить подробный сценарий мероприятия, подобрать участников для его проведения, опираясь на специфику аудитории. В процессе работы над сценарием необходимо продумать звуковое и музыкальное оформление литературного бала, желательно все музыкальные фрагменты записать на один диск в нужном порядке очередности звучания, предусмотреть использование микрофонов и научить детей работать с ними, продумать все элементы костюмов участников литературного бала, назначить ответственного костюмера, подготовить реквизит для сценического действия, предметы бутафории, тщательно отрепетировать работу с ними, определить, при каком освещении должно происходить действие, продумать использование ламп, канделябров, свечей, фортепиано. В качестве музыкального оформления мы использовали фрагменты произведений А. Вивальди, И.С. Баха, П.И. Чайковского, С. Рахманинова, Э. Грига, Я. Сибелиуса, А.Е. Варламова. Также проведение литературного бала сопровождается мультимедийной презентацией. Костюмы участников вечера выдержаны в классическом стиле, необходимыми атрибутами являются веер, трость, украшения. Необходимо определить, в каком именно помещении будет проходить мероприятие, тщательно продумать его оформление, обязательно провести несколько репетиций в данном помещении. Нам, например, потребовались два стола с красивыми скатертями, канделябры со свечами, книги с произведением, пианино, роза. Необходимо заранее написать объявление или подготовить персональные и коллективные приглашения, предварительные задания, для того чтобы мероприятие ждали с большим интересом. Очень важно назначить координаторов, организаторов и исполнителей мероприятия, четко определить круг обязанностей каждого из них. Необходимо отслеживать степень подготовки мероприятия на всех этапах.

Непосредственно в день проведения литературного бала следует назначить ответственных за встречу гостей, за организацию гардероба и размещение участников. Гости с первых шагов должны почувствовать, что их ждали. Традиционно гостями являются родители, работники музея, библиотекари, педагоги школы. Необходимо четко соблюдать время проведения мероприятия (наш литературный бал длился около 60 минут). Во время проведения мероприятия следить за реакцией аудитории, при необходимости быть готовыми внести коррективы в сценарий. После проведения мероприятия необходимо его проанализировать. Лучше, если это будет сделано сразу после его окончания. В обсуждении могут принимать участие организаторы, исполнители, гости. Отследив все этапы подготовки и проведения мероприятия, необходимо определить, были ли достигнуты

поставленные цели и задачи, выявить слабые и сильные места, выработать рекомендации для предотвращения подобных ошибок и использования положительного опыта в дальнейшем.

Чем больше участия будут принимать школьники в подготовке литературного бала, тем лучше. Они могут не только самостоятельно собрать интересный материал для мероприятия, но и предложить свои варианты сценария, костюмы. Несомненно, учитель должен контролировать и координировать их действия. В процессе подготовки к литературному вечеру сценарий неоднократно будет дополняться и редактироваться, пока общими усилиями (учителя и учеников) не будет доведен до совершенства.

Таким образом, такая форма внеклассной деятельности, как литературный бал, способствует развитию читательской активности учащихся. Следует отметить, что проделанная работа имеет определенный результат. Во-первых, ученики, принимавшие участие в мероприятии, глубже погружаются в литературное произведение, открывают ранее неизвестные для себя страницы биографии автора. Во-вторых, совершенствуются навыки выразительного чтения и драматического мастерства. Кроме того, в процессе подготовки к мероприятию, обучающиеся самопроизвольно запоминают наизусть стихотворения поэта, цитаты, которые были включены в сценарий, и даже читают их хором, что, несомненно, свидетельствует об интересе, проявленном к данному виду работы. Происходит необыкновенное сближение учащихся, так как совместная работа по разучиванию танцев, составлению сценария, репетиций способствует сотрудничеству, развивает в учащихся взаимовыручку, ответственность. Хорошее настроение – это не единственный положительный момент, результатами проведения литературных балов можно считать и активизацию творческого потенциала, и установление контактов между педагогами, учащимися и их родителями на основе общего интереса к проводимому мероприятию, повышение мотивации к изучению классических произведений, положительное изменение уровня воспитанности учащихся.

### **«Решение задач на уроках географии»**

*Елдашева Лариса Алексеевна,*

*учитель географии*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Билярская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (2018–2025) предусматривает вхождение Российской Федерации к 2024 г. в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. При этом в качестве показателей состояния и развития основного общего и среднего общего образования будут использоваться результаты участия нашей страны в международных сопоставительных исследованиях качества образования (PIRLS, TIMSS, PISA). В исследовании PISA в 2021 г. наряду с математической, естественнонаучной и читательской грамотностью, составляющих основу функциональной грамотности, у 15-летних школьников будет оцениваться креативность их мышления. Отдельное внимание при этом будет уделяться сформированности таких навыков XXI века, как использование информации, критическое и системное мышление, исследование и изучение проблем, коммуникация. Задача формирования функциональной грамотности может и должна решаться в образовательном процессе по всем предметам, и при этом предмет «География» потенциально может внести очень большой вклад в решение этой задачи.

География — один из учебных предметов, способных успешно интегрировать содержание образования в области естественных и общественных наук. В процессе изучения географии происходит синтез знаний о природе Земли, её населении и хозяйственной деятельности, проблемах взаимодействия.

Опыт работы в школе показывает, что наличие познавательного интереса к учебному предмету способствует повышению активности учащихся на уроках, росту успеваемости и самостоятельности при выполнении практических и умственных задач.

География, как учебный предмет, предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников познавательного интереса.

Работа над проблемой формирования познавательного интереса к географическому материалу и активизации мыслительной деятельности школьников, побудила меня к поиску активных методов и приемов обучения географии.

Одним из приемов этой работы является создание «проблемных ситуаций» и географических задач, которые требуют от учащихся анализа материала и самостоятельного нахождения ответа. На уроках географии могут предлагаться: задачи, требующие проведения вычислительных операций (определение расстояний, использование масштаба); задачи, связанные с ориентировкой в пространстве; задания, требующие интерпретации полученных фактов. Решение географических задач и «проблемных ситуаций» способствует активному усвоению курса географии, формирует общеучебные и специальные географические навыки, позволяет использовать полученные знания на практике. Этот вид работы способствует формированию

самостоятельности, настойчивости, целеустремленности, способности доводить до конца начатое дело. При выполнении заданий данного вида ученики должны использовать знания, полученные при изучении других предметов (математики, физики, биологии, химии, рисования и т. д.)

Очевидно, что уже в обозримом будущем станет актуальной разработка инструментария, позволяющего на географическом материале оценить сформированность умений, составляющих функциональную грамотность. Читательские действия выполняются учащимися при работе с различными источниками географической информации, представленные текстами или их элементами (картами, таблицами, графиками, диаграммами и др.). В измерительных материалах по географии достаточно широко представлены задания, при выполнении которых необходимо уметь находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста. При выполнении задания 27 КИМ ОГЭ учащимся необходимо найти в тексте информацию, заданную в неявном виде, и с её помощью произвести локализацию географического объекта, процесса или явления, о котором говорится в тексте. В задании 16 КИМ ОГЭ учащиеся должны выявить эмпирическую зависимость на основе представленных в форме таблицы результатов измерений. Для выполнения задания необходимо проанализировать данные таблицы и на их основе подтвердить один из четырёх выводов. Данное задание предполагает выполнение действий по выявлению связей между элементами таблицы, т.к. информация, сформулированная в выводах, не сообщается в таблице напрямую. В задании 12 КИМ ОГЭ учащиеся используют информацию из фрагмента топографической карты для определения наиболее подходящего участка, предназначенного для различных целей, обозначенных в тексте задания. Выполнение подобных заданий происходит, как правило, с использованием фоновых знаний, а не только на основе информации, представленной в источнике. Так, для определения участка, который наиболее подходит для размещения фруктового сада, учащемуся помимо информации из карты необходимо применить знания о том, что склоны южной экспозиции лучше освещаются и прогреваются, что благоприятно для роста деревьев.

Помимо умений, относящихся к читательской грамотности школьников, при выполнении некоторых заданий демонстрируется способность применять естественнонаучные знания и умения, понимание происходящих в природе процессов и явлений, а также взаимосвязей компонентов природы. Выполнение многих заданий может требовать одновременное применение умений по работе с информацией и научного объяснения или толкования процессов и явлений. В качестве примера подобного задания можно рассматривать задание 17 КИМ ОГЭ. Для правильного выполнения данного задания учащемуся необходимо сначала найти в таблице и сравнить населённые пункты по значению географической широты. Далее, на основании имеющихся знаний об изменении угла падения солнечных лучей, в зависимости от географической широты места, учащийся выбирает соответствующий населённый пункт, интегрируя при этом информацию из таблицы и предметные знания. Приведённые выше задания вряд ли могут рассматриваться в качестве примеров заданий, возможных для использования в целях оценки функциональной грамотности школьников. Зачастую они не содержат проблему, которая может быть актуальной для соответствующей возрастной группы детей, и являются скорее учебными задачами, имеющими в большинстве случаев лишь формальную связь с реальной жизнью. Исключение, пожалуй, может составить блок заданий 27–29 измерительных материалов КИМ ОГЭ. Все задания содержательно связаны как с текстом, так и между собой. В текстах представлены реальные ситуации природного или антропогенного характера — здесь могут быть описания опасных природных явлений, описание особенностей природы различных территорий, промышленных объектов и т.д. Однако данные ситуации не всегда являются актуальными и соответствуют интересам учащихся данной возрастной группы.

Я думаю, учитель должен постоянно помнить, что решение задач является не самоцелью, а средством обучения. Обсуждение найденного решения, поиск других способов решения, закрепление в памяти тех приемов, которые были использованы, выявление условий возможности применения этих приемов, обобщение данной задачи — все это дает возможность школьникам учиться на задаче. Именно через задачи учащиеся могут узнать и глубоко усвоить новые географические факты, овладеть новыми географическими методами, накопить определенный опыт, сформировать умения самостоятельно, и творчески применять полученные знания.

Источники информации:

<https://rosuchebnik.ru/material/olimpiadnye-zadaniya-po-geografii-kak-podgotovit-uchenikov/>

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razrabotki-zadaniy-po-geografii-dlya-otsenki-funktsionalnoy-gramotnosti-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer>

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razrabotki-zadaniy-po-geografii-dlya-otsenki-funktsionalnoy-gramotnosti-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer>

<http://laboratoriya-znaniy.ru/index.php/geograficheskie-zadachi/uchebnye-zadachi-po-geografii/299-geografiya/geograficheskie-zadachi>

## **«Формирование функциональной математической грамотности на уроках математики: традиции и инновации»**

*Измайлова Эльмира Анасовна  
учитель математики и информатики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биллярская СОШ»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

**«Цвет своего неба мы выбираем сами!»** - мы – учителя, сами определяем для себя свои жизненные и профессиональные приоритеты, сами делаем выбор своей профессии и тех принципов, которыми будем в ней руководствоваться. Мы сами для себя решаем, какие ценности будут сопровождать нас в жизни. И мы должны научить этому выбору тех, кого нам доверяют.

У каждого учителя-предметника выработана концепция работы по преподаваемому предмету. Как известно, концепция состоит из множества разделов и сейчас я хочу раскрыть один из разделов своей концепции – «Формирование функциональной математической грамотности на уроках математики: традиции и инновации»

Свою концепцию, будучи учителем математики, я назвала теоремой. И сейчас я хочу доказать эту теорему.

Итак, теорема.

### **ДАНО(актуальность):**

XXI век - эпоха бурных перемен. Все стороны привычной жизни и динамики общества радикально меняются. Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность.

«Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Попробую **ДОКАЗАТЬ**, что: систематическая работа по формированию математической грамотности позволит повысить математическую грамотность. Хочу напомнить, что целью национального проекта «Образование» является: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из показателей успешности вхождения в мировое образовательное пространство является выполнение образовательных международных стандартов, в которых *формирование функциональной грамотности* обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Формирование функциональной грамотности- это условие становления динамичной и творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

### **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО:**

**1. Концепция направлена на знание компонентов математической грамотности:**

- воспроизведение математических фактов, методов и выполнение вычислений
- установление связей и интеграции материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи
- математические размышления, требующие обобщения и интуиции

В определении «математической грамотности» основной упор сделан не на овладение предметными умениями, а на функциональную грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных. Согласно этому основное внимание нужно уделять проверке способности обучающихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции. Очевидно, что для этого явно необходимо иметь значительный объем математических знаний и умений, которые не сводятся к знанию математических фактов, терминологии, стандартных методов и умению выполнять стандартные действия и использовать определенные методы.

**2. Сущность понятия «грамотности» определяется тремя признаками:**

- пониманием роли математики в реальном мире,

- высказыванием обоснованных математических суждений,
- использованием математики для удовлетворения потребностей человека.

### 3. Уровни математической компетентности

Обучающиеся должны уметь решать любые поставленные перед ними задачи. В зависимости от сложности задания выделены три уровня математической компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений.

*Первый уровень* (уровень воспроизведения) — это прямое применение в знакомой ситуации известных фактов, стандартных приемов, распознавание математических объектов и свойств, выполнение стандартных процедур, применение известных алгоритмов и технических навыков, работа со стандартными, знакомыми выражениями и формулами, непосредственное выполнение вычислений.

*Второй уровень* (уровень установления связей) строится на репродуктивной деятельности по решению задач, которые, хотя и не являются типичными, но все же знакомы обучающимся или выходят за рамки известного лишь в очень малой степени. Содержание задачи подсказывает, материал какого раздела математики надо использовать и какие известные методы применить. Обычно в этих задачах присутствует больше требований к интерпретации решения, они предполагают установление связей между разными представлениями ситуации, описанной в задаче, или установление связей между данными в условии задач.

*Третий уровень* (уровень рассуждений) строится как развитие предыдущего уровня. Для решения задач этого уровня требуются определенная интуиция, размышления и творчество в выборе математического инструментария, интегрирование знаний из разных разделов курса математики, самостоятельная разработка алгоритма действий. Задания, как правило, включают больше данных, от обучающихся часто требуется найти закономерность, провести обобщение и объяснить или обосновать полученные результаты.

Ученики должны активно принимать участие на всех этапах учебного процесса: формулировать свои собственные гипотезы и вопросы, консультировать друг друга, ставить цели для себя, отслеживать полученные результаты.

Прочное усвоение материала достигается посредством учебного процесса, в центре которого находится ученик, поэтому на протяжении всех уроков необходимо:

- Создание той среды, которая позволяет личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения.
- Формирование саморегулирования, что обеспечивает самонаправленность, самостоятельное определение проблемы и цели, самостоятельный выбор стратегий для достижения целей.
- Развитие критического мышления, что способствует осмыслению, оценки, анализу и синтезу информации, которые послужат основанием к действию.
- Оценивание обучения, развития собственного понимания и определения обучения, для дальнейшего совершенствования.

### 4. Постепенное развитие математической грамотности.

Развивать математическую грамотность надо постепенно. Регулярно включать в ход урока задания на «изменение и зависимости», «пространство и форма», «неопределенность», «количественные рассуждения»

Эти задания можно использовать по усмотрению учителя:

- Как игровой момент на уроке;
- Как проблемный элемент в начале урока;
- Как задание – «толчок» к созданию гипотезы для исследовательского проекта;
- Как задание для смены деятельности на уроке;
- Как модель реальной жизненной ситуации, иллюстрирующей необходимость изучения какого либо понятия на уроке;
- Как задание, устанавливающее межпредметные связи в процессе обучения;
- Некоторые задания заставят сформулировать свою точку зрения и найти аргументы для её защиты;
- Можно собрать задания одного типа и провести урок в соответствии с какой-то образовательной технологией;
- Можно все задачи объединить в группы и создать свой элективный курс по развитию математического мышления;
- Задания такого типа можно включать в школьные олимпиады, математические викторины;
- Задачи на развитие математического мышления могут стать основой для внеклассного мероприятия в рамках декады математики.

Для выполнения заданий требуется относительно небольшой объем знаний и умений, которые необходимы для математически грамотного современного человека.

*К ним отнесены:*

- пространственные представления;
- пространственное воображение;
- свойства пространственных фигур;
- умение читать и интерпретировать количественную информацию, представленную в различной форме (в форме таблиц, диаграмм, графиков реальных зависимостей), характерную для средств массовой информации;
- умение работать с формулами;
- знаковые и числовые последовательности;
- нахождение периметра и площадей нестандартных фигур;
- действия с процентами;
- использование масштаба;
- использование статистических показателей для характеристики реальных явлений и процессов;
- умение выполнять действия с различными единицами измерения (длины, массы, времени, скорости) и др.

#### *5. Использование практико-ориентированных задач*

##### *1 группа-это задачи профориентационного направления*

Примеры:

1. Мама решила приготовить салат из огурцов, помидоров и редиски. Вся масса салата должна составить 500 г. Сколько нужно положить помидоров, если масса огурцов составляет 200 г., а масса редиски в 2 раза меньше массы огурцов?
2. Хозяйка собрала 15 кг яблок. Сколько получится свежевыжатого сока, если сок составляет 90% от массы всех яблок?

##### *2 группа - геометрические задачи, связанные с жизнью, с практической деятельностью человека.*

1. На берегу реки требуется построить водонапорную башню для снабжения водой двух сел так, чтобы общая длина труб от водонапорной башни до обоих сел была наименьшей.

##### *3 группа – задачи семейно-практического содержания.*

1. Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г 3 раза в день в течение 8 дней. В одной упаковке 10 таблеток лекарства по 0,25 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?
2. Для ремонта квартиры купили 42 рулона обоев. Сколько пачек обойного клея нужно купить, если одна пачка клея рассчитана на 8 рулонов?

##### *6. Разнообразие видов деятельности и технологий, способствующие развитию математической грамотности*

- Проблемно-диалогическая технология
- Технология формирования правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений
- Технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений
- ИКТ, использование которых позволяет формировать основу интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез
- Уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками
- Учебные ситуации, действие в которых формирует опыт решения проблем
- Технология оценивания учебных достижений учащихся умений

*Итак, (заключение):*

формировать математическую грамотность - значит учить ребёнка принимать взвешенные решения, формулировать объективное мнение, анализировать окружающую действительность.

Учитель, который систематически работает над формированием математической грамотности обучающихся, это учитель, который развивает способности учащихся (*ожидаемые результаты*)

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;

- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Если все пункты доказательства данной теоремы будут выполняться, причем выполняться системно **то теорема будет доказана.**

### **«Чит теле дәресләрендә сәләтле укучылыр белән эш»**

*Гизатова Диля Ринатовна*

*учитель английского языка*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биллярская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Хәзерге вакытта икенче буын федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыру мәктәп укучысының сәләтен һәм ижади потенциалын үстерү өчен мөмкинлекләр тудыра. Мәктәп программасының һәр фәне диярлек креатив укучыларны ачыклау һәм аларга ярдәм итү, аларның ижади потенциалын үстерү һәм ныгыту майданчыгы буларак файдаланыла ала.

Мин, укучы буларак, мондый балаларны аңлау, аларга үз тәҗрибәмне һәм белемнәрәмне тапшыру өчен бөтен көчне куярга кирәк дип саныйм. Без бу балаларның өлкәннәр тарафыннан ярдәмгә мохтаж булуын аңларга тиеш. Сәләтле кешегә, шәхес буларак, тулы бер якин килү, аның бүлгән тормышка ашыру өчен кирәк. Балаларның танып-белү ихтыяжына таянган максатчан эшчәнлек барышында сәләтләрнең үсеше бара. Шәхесне төрле яклап үстерү өчен чит тел дәресләре дә зур рольне уйный. Шуңа күрә чит тел өйрәтүнен максатын түбәндәге юнәлештә алып барам:

- укучыларның чит телне танып белү сәләтләрен үстерү; шәхси, һөнәри һәм социаль мәнфәгатьләр өлкәсендә коммуникатив бурычларны нәтиҗәле хәл итү чарасы буларак, яңа социаль тәҗрибәгә җәлеп итү һәм жайлаштыру;
- сәләтле укучыларны оптималь структура аша үстерү өчен уңайлы шартлар тудыру.

Чит тел буенча сәләтле балалар белән эшләр системасын өч өлешкә бүләм:

1 Инновацион дәресләр: ИКТ кулланып уткәреләтү орган дәресләр, Проектлар, түгәрәк өстәл, экскурсия, диспут, дебатлар, матбугат конференциясе, рольле уен, интеграцияләнгән дәресләр;

2 Сыйныфтан тыш эш: фән олимпиадалары, фән декадалары, махсус курслар, фәнни-тикшеренү эше, консультацияләр, ижади өй биремнәре;

3 Өстәмә белем бирү системасы-дистанцион олимпиадалар, дистанцион курслар, укучыларның мөстәкыйль эше.

Дәрес сәләтле балалар белән эшләр өчен нигез булып тора, әмма бу очракта ул башка композицияне, укучыларның башка эчтәлеген һәм уку-укуту эшчәнлеген оештыруны таләп итә. Сәләтле балалар белән эшләүдә төп дүрт алым бар: тизләтү, тирәнәйтү, баету, проблематизация. Бу алымнарның барысы да дәреснең стандарт булмаган формаларын таләп итә, алар фән белән кызыксынуны сакларга, укучыларның танып-белү эшчәнлеген үстерергә ярдәм итә. Дәресләрдә мин төрле дәрәҗәдәге технологияләрдән файдаланам.. Уку хезмәттәшлегенә, коллектив-иҗат эшчәнлегенә, ягъни команда яки төркемдә эшләргә зур игътибар бирәм. Нәтиҗәле чараларның берсе булып, шулай ук, сәләтле балаларны укутуның актив ысулы буларак, проект алымы тора. Бу-баланың сәләтен төрле яклап үстерү, аның мөстәкыйльлеген һәм укуның уңышлы булуын тәрбияләүнең гамәли һәм нәтиҗәле ысулы.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә мин тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясен актив кулланам. Тәнкыйди фикерләргә ия кеше заманча җәмгыятьнең барлык таләпләренә җавап бирә. Ул проблемаларны һәм перспективаларны күрә, төгәл бурычлар куя, аларга ирешүнең оптималь юлларын эшли белә.. Укучыларның тәнкыйди фикерләвен үстерү өчен, мин түбәндәге ысулларны һәм алымнарны кулланам:

- «Кластер» ны кабул итү һәркемгә аның өчен әһәмиятле төшенчәләргә күрсәтергә мөмкинлек бирә. Нәтиҗәдә өйрәнелә торган тема буенча терәк конспектка охшаш була. "Кластер" ны төзү нинди дә булса тема буенча иркен һәм ачык уйларга мөмкинлек бирә.

- "Алты фикерләү эшләпәсе» методы структуралаштырырга һәм акыл эшен күпкә нәтиҗәлерәк итәргә мөмкинлек бирә. Методның кыйммәте шунда ки, укучыларның уку мәсьәләсен төрле күзлектән чыгып карыйлар. Минемчә, бу ысулны укылган текстлар буенча фикер алышканда алыштыргысыз. Ак эшләпәне киеп, балалар текстны сөйләп, конкрет фактлар, вакыйгаларны кабатлыйлар. Сары эшләпә балаларның игътибарын теге яки бу проблеманың уңай якларын эзләүгә юнәлтә. Ә менә кара эшләпә,



киресенчә, шул ук проблеманың тискәре якларын эзләргә мәжбүр итә. Кызыл шләпәдә балалар үз хисләрен, проблемага үз карашларын белдерәләр. Яшел шләпә булганда укучылар, проблеманы хәл итү юлларын табалар. Зәңгәр шләпә гомумиләштерә.

- «Ышанасызмы?» алымы анализларга, чагыштырырга, карашларын үстерергә, үз фикереңне дәлилли белүне үстерә.

"Синквейн «ны кабул итү мәгълүматны резюмеларга, катлаулы идеяләрне, хисләрне һәм берничә сүздә күзаллауларны белдерергә мөмкинлек бирә. Әлбәттә, синквейннарны ижади үз-үзләрен күрсәтү чарасы буларак куллану да кызыклы.. Синквейн төзегәндә һәркем үз талантын күрсәтә ала.

1 юл-1 исем(тема)

2 юл - 2 сыйфат (ачу темасы)

3 юл - 3 фигыль (тема буенча тасвирлаучы гамәлләр))

4 юл-1 тәкъдим (темага мөнәсәбәт)

5 юл-1 сүз-Резюме (тема синонимы)

- «Дискуссия» методы - бирелгән тема буенча фикер алышу.

Сәләтле балалар белән эшләүдә төп юнәлешләрнең берсе-укучыларның креативлыгын стимуллаштыру. Фәнни жәмгыятьтә тикшеренү эше укучыларга күп кенә уку күнекмәләрен ныгыту һәм яңа компетенцияләр алу өчен зур мөмкинлекләр бирә: Сәләтле укучылар белән эшләүнең иң мөһим формасы-олимпиадалар. - сәләтле укучыларны алга таба да ижади сәләтләрен үстерү һәм фәнни эшчәнлеккә кызыксыну уяту, сәләтле балаларга ярдәм итү өчен кирәкле шартлар тудыру өчен ачыклау.

Чит теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе - укучыларны мөстәкыйль рәвештә ижади фикер йөртәргә һәм нәтижә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм ижади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны жәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тотта. Укучыларның сәләтен үстерүдә ижади эшләр зур әһәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшәләр. Ижади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә ижади шәхес итеп күрсәтергә тели. Балаларның сәләте бер-берсенең белемен тикшерү, проектларны яклау, семинар-дәресләрдә дә ачык күренә. Балаларга белемнәрен тагын да тирәнәйтү, акыл, фикерләү сәләтен үстерү өчен киң мөмкинлекләр ачыла, фәнне тирәнтен һәм төплә үзләштерәләр, белем туплау күнекмәләре үсә, камилләшә, шулай ук укытучы һәм укучының бергәләп ижат итү мөмкинлекләре үсә.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаclarдан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтижә ясый.

Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә,белемен тирәнәйтә. Укытучыда да һәм укучыларда да үз көченә ышаныч туа, алар үзләре тупланган тәҗрибә белән көчле итеп сизәләр.

### **«Робототехника в современной школе»**

*Климова Марина Александровна,*

*учитель информатики*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биярская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире»

Д.А. Медведев.

Информатизация всех сфер общества, интенсификация учебной деятельности определяют процесс модернизации и новое видение роли основного общего образования. Целью политики модернизации в среднесрочной перспективе, как отмечалось в Федеральной программе развития образования на ближайшие годы, является «обеспечение конкурентоспособности России на мировом уровне». Правительственная стратегия модернизации образования предполагает обновление содержания образования на основе «ключевых компетенций», которые в личностном плане проявляются как компетентности. Обучающийся должен не вообще получать образование, а достигнуть некоторого уровня компетентности в способах жизнедеятельности в человеческом обществе, чтобы оправдать

социальные ожидания нашего государства о становлении нового работника, обладающего потребностью творчески решать сложные профессиональные задачи. Такую компетентностную стратегию образования легко реализовать в образовательной среде робототехника.

С началом нового тысячелетия в большинстве стран робототехника занимает существенное место как в школьном так и в университетском образовании, подобно тому, как информатика появилась в конце прошлого века и потеснила обычные предметы. По всему миру проводятся конкурсы и состязания роботов для школьников и студентов. Лидирующие позиции в области школьной робототехники на сегодняшний день занимает фирма Lego (подразделение Lego Education) с образовательными конструкторами серии Mindstorms, Fischertechnik. В таких странах как США, Япония, Корея и в некоторых других при изучении робототехники используются и более сложные кибернетические конструкторы.

Образовательная робототехника это новая, актуальная педагогическая технология, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн.

Использование Лего - конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Педагоги, использующие, в своей практике робототехнику могут достигнуть целого комплекса образовательных целей:

- коллективная выработка идей;
- развитие словарного запаса и навыков общения при объяснении работы модели;
- проведение систематических наблюдений и изменений;
- логическое мышление и программирование заданного поведения модели;
- установление причинно – следственных связей;
- написание и воспроизведение сценария с использованием модели для наглядности и драматургического эффекта;
- экспериментальное исследование, оценка (измерение) влияния отдельных факторов;
- анализ результатов и поиск новых решений.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений и т.д.). Дети с большим удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах.

Если обучающийся интересуется данной сферой с начальной школы, он может открыть для себя много интересного и, что немаловажно, развить те умения, которые ему понадобятся для получения профессии в его будущем. Доминирующей целью использования образовательной робототехники в системе образования является овладение навыками технического конструирования и моделирования, изучение понятий конструкции и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навыков взаимодействия в группах, парах (элементы сотрудничества).

Новые стандарты обучения обладают отличительной особенностью - ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода, который применяется в системе школьного образования. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда Лего. Основное оборудование - это ЛЕГО - конструкторы. В распоряжение детей поступают конструкторы, оснащенные микропроцессором и наборами датчиков. С их помощью обучающийся может запрограммировать робота - умную машинку на выполнение определенных функций.

Но, к сожалению, методических материалов по данному направлению на сегодняшний день не достаточно. Педагогам, как и обучающимся, приходится осваивать новый предмет. Как правило, они разрабатывают собственные планы занятий, которые соответствуют индивидуальным особенностям обучающихся, соблюдая общую последовательность при их составлении:

1. Сформулировать общие принципы простого механизма.
2. Познакомить обучающихся с активной лексикой.
3. Собрать и изучить одну или все принципиальные модели.
4. Собрать и изучить основную модель и выполнить задание, но только после того, как будут выполнены задания для принципиальной модели.
5. Попытаться выполнить творческое задание.

Также робототехника используется педагогами при решении коммуникативных проблем обучающихся, так как робототехника — это командная работа. Проблемы спланируют ребята. Решая задачи совместно, команда производит анализ проблемы, составляет план для её решения, определяет

каждому роль для выполнения подзадач, ищет ресурсы от информационных до материальных. В процессе работы учащиеся имеют возможность проявить инициативу, реализовать свои лидерские и творческие способности.

Помимо этого робототехника позволяет разнообразить уроки информатики и других предметов, помогая ответить на извечные вопросы учеников: «Зачем мне это нужно? Где мне это пригодится? Зачем мне знать закон Ома? Где геометрия пригодится в жизни?». Она помогает на практике глубже изучить некоторые темы по другим предметам, позволяя раскрыть потенциал учащегося и помочь ему в дальнейшем с выбором будущей профессии.

Вне зависимости от того, какой профессиональный путь изберет сегодняшний школьник в будущем, его работа так или иначе будет связана с использованием новейших технологий. Современное первоклассное образование тесно связано с применением информационных разработок и робототехники, востребованных для решения задач широкого профиля. Такое взаимодействие обеспечивает условия для организации инновационной деятельности, развития научно-технического потенциала, стимуляции социальной активности как в отдельном общеобразовательном учреждении, так и в масштабах государства.

#### **«Финансовая грамотность» в школе во внеклассной деятельности в рамках введения ФГОС»**

*Чернеева Анна Анатольевна*

*учитель истории и обществознания*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Биллярская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Системы образования охватывают практически все сферы жизнедеятельности современного человека, это обеспечивает качественную подготовку школьников к взрослой жизни. В настоящее время добавилось ещё одно направление - практическая подготовка учеников к нынешним экономическим условиям, то есть финансовая грамотность детей. Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы. Она, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному» в процессе повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Современные дети являются активными потребителями и всё больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. Финансовая грамотность – одно из основных направлений образовательных программ, реализующееся в целях выработки устойчивых финансовых привычек и правил, которые помогут избежать многих ошибок и опасностей в финансовой сфере, вовремя научить обращению с деньгами, определить цели и приоритеты, помочь стать социально успешной личностью, помочь реализовать личные планы. На современном этапе внедрения курса финансовой грамотности в школы возникает много вопросов в связи с тем, что предмет изучения является новым и непривычным. Один из вопросов: «Как ввести новый курс: новым уроком, факультативным (элективным) занятием или как отдельные темы в уже имеющихся дисциплинах? Какие формы деятельности можно применять на этапах формирования финансовой грамотности? Какие формы проведения мероприятий стоит выбрать?» В нашей школе нет часов для проведения уроков, факультативного или элективного занятия, кружка по финансовой грамотности, но есть учебники и рабочие тетради к ним, пройдено обучение вести курс. Но проводятся внеклассные мероприятия, отдельные темы даю на уроках обществознания. Основы финансовой грамотности, как предмет, наиболее близок к экономике, состоящую из цифр, процентов, прогнозов, графиков, схем и т.д. Экономика - предмет сложный и не всегда интересен для школьников. Между тем, экономика играет ключевую роль в жизни каждого человека. Незнание основ экономических, или финансовых знаний, делает человека уязвимым для применения к нему мошеннических схем и приёмов, завышению финансовых продуктов и услуг, нестабильность рынка ценных бумаг, недоверие финансовым организациям. В конечном счёте эти проблемы отражаются на экономической системе страны. Но можно изучать отдельные темы и на уроках обществознания, географии, математики и др. Одной из удобных форм деятельности является внеурочная деятельность. Она включает в себя проведение классных часов, бесед, викторин, деловых игр, командные игры-путешествия, онлайн уроки, выпуск стенгазет, конкурсы рисунков и поделок. Школьники наблюдают, исследуют, проводят опыты и эксперименты, работают над мини проектами, учатся выполнять различные социальные роли. В условиях, современной экономики, в ситуации инфляции наша задача научить детей правильно

оценивать финансовую ситуацию в постоянно меняющихся экономических условиях, не только для ведения будущей профессиональной деятельности, но и в рамках семьи. В нашей школе внеклассные мероприятия по финансовой грамотности приурочены к Дню финансиста, Неделе сбережений, предметным неделям по обществознанию, экономике, это деловые игры, викторины, участие в олимпиадах по финансовой грамотности, онлайн - уроки беседы специалистов. Мы просматриваем уроки по финансовой грамотности с учащимися. Прошли учёбу в sberZ. На уроках мы учимся: В настоящее время встречаются задания по финансовой грамотности и в ОГЭ, ВПР. Предмет интересный с применением знаний для жизни. Хочется поделиться с коллегами материалами интернет ресурсов, которые применяю и сама. Все материалы, разработанные в рамках Проекта, доступны для бесплатного использования. Полная информация о созданных образовательных продуктах содержится в едином каталоге на портале Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования НИУ ВШЭ по ссылке <https://fmc.hse.ru/data/2020/03/24/1567456990/Katalog%2017.02.20%20final.pdf>.

Хочется отметить наиболее актуальные из них. Все учебно-методические комплексы по финансовой грамотности для учеников 4-11-х классов доступны в электронном виде на портале [вашифинансы.рф](http://вашифинансы.рф). На портале [школа. вашифинансы.рф](http://школа.вашифинансы.рф) размещен электронный учебник по финансовой грамотности.

Для учеников 5-11 классов предназначены короткометражные художественные фильмы. В них рассматриваются вопросы, связанные с грамотным распоряжением личными деньгами. Найти фильмы можно по ссылке <https://edu.pacc.ru/kinopacc/>. Для каждой серии доступны методические рекомендации по их использованию.

Для учителей также доступны анимированные презентации по тематике финансовой грамотности, иллюстрирующие изучаемый материал с помощью наглядной инфографики. Презентации также могут использоваться как вспомогательные материалы при работе с УМК. Найти презентации можно по ссылке: <https://edu.pacc.ru/informmaterialy/articles/presenations/>

Закончить хочется словами: «Наше финансовое положение не зависит от наших доходов - оно зависит от того насколько грамотно, мы расходует деньги».

#### **«Организация исследовательской деятельности в школьном лесничестве»**

*Шевелева Светлана Михайловна,*

*учитель биологии*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Биларская СОШ»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту в начальной и основной школе экологическое образование реализуется как составляющая базовых учебных предметов и как одно из направлений Программы духовно-нравственного развития и воспитания – в обязательном и вариативном компонентах учебного плана, а также во внеурочной деятельности.

Переход к новой модели экологического образования выступает системно-деятельностный подход в образовании, предусматривающий освоение им универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных), являющихся средством реализации общеразвивающей и общекультурной направленности экологического образования.

В условиях модернизации Российского образования школьные лесничества могут выступать в роли дополнительного образования, способствующего обучению, воспитанию и развитию выпускников, соответствующих требованиям ФГОС.

Экологии, как одному из равноправных основных предметов, не нашлось места в разработках обязательной части учебных планов. Даже частичная экологизация школьного образования, достигнутая в последние годы, сегодня все более нивелируется, так как наблюдается тенденция к дальнейшей технократизации школьных образовательных программ. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Непрерывность экологического образования в МБОУ «Биларская СОШ» осуществляется через школьное лесничество.

Внеурочная деятельность школьников является одной из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта. Согласно проекту примерного учебного плана она

становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Очень важно, что занятия в школьном лесничестве формируют экологическую культуру школьников. Ведь экологическое воспитание выступает сегодня в качестве приоритетного направления развития современной школы и системы образования в целом. Формирование у будущих поколений основ экологического сознания становится важным показателем жизнеспособности общества, его динамичного продвижения в решении насущных проблем современности.

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача природоохранительного просвещения – формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений и мышления, особенно широкие возможности природоохранительного просвещения, имеет сельская школа. Учащиеся сельских школ стоят ближе к природе, на селе возможно проведение таких работ с участием обучающихся, как борьба с эрозией почв, охрана водоёмов, муравейников, защита леса. Поэтому педагогу сельской школы необходимо уметь организовать учащихся на различные полезные природоохранные дела, с учётом местных особенностей.

Данная программа направлена на воспитание нового отношения человека к природе – рачительного хозяина родной земли.

Главная задача – подготовить выпускников школы к соответствующей работе за пределами учебной организации.

Содержание программы предусматривает получение не только теоретических, но и практических знаний, что позволит лучшему усвоению теоретического материала. В содержании программы заложены следующие идеи:

- природа в своем естественном развитии находится в динамическом равновесии;
- непосредственным результатом взаимодействия человека и природы становится изменение состава компонентов окружающей среды, приводящие к смещению природного равновесия;
- осмысленное познание особенностей живых организмов в биоценозах убеждает, что состояние природы можно регулировать (возобновление, охрана лесов);
- природа формирует у подростков ценные черты характера: настойчивость в достижении целей, вера в успех своего дела;
- знания лесоведения - неотъемлемая часть знаний об основах природы.

Человек связан с природой тысячами невидимых, но прочных нитей, он не может существовать без нее. У дружбы с природой много разных путей. И один из этих путей – школьные лесничества. Билярское школьное лесничество «Муравей» было официально создано в сентябре 2018 года.

**Актуальность** программы учебного объединения «Школьное лесничество»:

Площадь, занимаемая лесами, резко сокращается, а кое-где леса и вовсе исчезли. Человек чрезмерно использует ее дары в своей хозяйственной деятельности, поэтому одной из актуальных проблем является сохранение и возобновление лесов. Школьники могут внести свой вклад в решение этой проблемы, благодаря работе школьного лесничества.

Но есть и другая сторона вопроса об актуальности создания школьных лесничеств – это возросшая потребность современного информационного общества в принципиально иных молодых людях: образованных, нравственных, предприимчивых, способных быстро ориентироваться в окружающей действительности, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, готовых к сотрудничеству, отличающихся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающих чувством ответственности за судьбу страны и умеющих оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией.

При разработке программы учитывалось, что работа школьников по охране леса – одна из основных для сельских школ, расположенных в лесной зоне и определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы экологического развития учащихся,

Разработанная программа школьного лесничества учитывает региональный компонент. Школьники, изучают природу и экологию родного края. По программе предусмотрено активное вовлечение обучающихся в учебно-творческую деятельность через познание родного края – экскурсии, практические задания по изучению явлений и объектов природы, влияния антропогенного воздействия на лес, проведение исследовательских работ, природоохранных акций. В процессе освоения программы осуществляется активное взаимодействие со специалистами Билярского лесничества.

Создание школьных лесничеств очень актуально на данном этапе развития Российского образования.

#### ***Новизна программы:***

Идея создания школьных лесничеств не нова, но в последние годы многие школьные лесничества перестали существовать. В Татарстане на сегодняшний день их насчитывается более десяти, в нашем районе школьное лесничество единственное и работает по пяти направлениям. Кроме лесохозяйственного и природоохранного, у нас успешно развиваются эколого – просветительское, творческое и научно – исследовательское направление.

Поэтому наш опыт поможет другим школам в создании школьных лесничеств.

Созданное школьное лесничество позволяет нам комплексно подойти к решению задач познавательного, экологического и эстетического характера в ходе обучения естественно – научным предметам.

Работа в школьном лесничестве заставляет наших школьников раньше задуматься о выборе будущей профессии.

Мы проводим профориентацию: знакомим ребят с профессионалами лесного хозяйства, они рассказывают о специфике своей работы.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации школьный дендрарий, берёзовая роща, в селе становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию экологического, природоохранного и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, бережного отношения к природе, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, природоохранной.

Эффективным для экологического развития детей является такое изучение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Учащийся должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению.

#### ***Отличительные особенности:***

Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от уже существующих программ тем, что выполняет важную социальную функцию. В настоящее время, когда в сельских школах резко сокращается численность обучающихся и большинство из них находится в трудной жизненной ситуации, а в школах наблюдается отсутствие специалистов эстетического и художественного направления внеурочной деятельности, программа школьного лесничества помогает детям через активное познание окружающего мира войти в новые современные социально-экономические отношения, и, преодолевая негативные проявления, получить опыт здорового образа жизни. Ее социальная направленность выражается в формировании экологизированного мировоззрения, разумных взаимоотношений человека с социумом и природой, а также в широкой начальной профессиональной ориентации. Занятия в школьном лесничестве носят комплексный характер и включают разнообразные формы и методы. Посещая школьное лесничество, учащиеся получают знания о природе родного края, активно участвуют в творческой деятельности: в конкурсах рисунков, поделок. Участвуют в школьных и муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах проектов и исследовательских работ. Знания, полученные на занятиях школьного лесничества, юные лесники применяют в конкретной практической работе по охране леса, проводят опыты, совместно с работниками лесхоза выезжают на посадки, выполняют практические задания по изучению объектов лесного биоценоза. Учащиеся, заинтересовавшиеся школьным лесничеством, в дальнейшем могут и не стать работниками лесного хозяйства, важно, что они станут людьми, любящими родной край, природу. Человек любой специальности должен с интересом и любовью относиться к природе, проявлять стремление к ее охране.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у обучающихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;

- принцип непрерывности, дающий возможность использовать каждый возрастной период;
- принцип взаимосвязи регионального и глобального подходов, способствующий вовлечению детей в практическую деятельность;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

#### ***Цель программы:***

Формирование осознанного отношения детей к природе, экологической культуры, любви к природе родного края.

#### ***Задачи программы:***

##### ***Обучающие задачи:***

- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- расширить знания по зоологии, познакомить детей с условиями жизни животных в естественных условиях, с охраняемыми животными, вошедшими в красную книгу;
- познакомить с окружающим растительным миром, ролью растений в жизни людей, с растениями, занесёнными в красную книгу;
- познакомить с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека;
- расширить знания по лесоводству, познакомить с правилами посадки древесных растений, ухода за саженцами, правилами сбора и хранения семян растений;
- познакомить с классификацией лесных почв;
- познакомить с причинами нарушения лесных экосистем;
- познакомить с технологией изготовления скворечников, кормушек для птиц и животных;
- расширить знания о лесном хозяйстве Татарстана;
- обучить навыкам исследования природы леса с привлечением к участию в опытно-исследовательской деятельности.

##### ***Воспитательные задачи:***

- воспитать лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у ответственного отношение к окружающей среде;
- воспитывать у учащихся своевременное, аккуратное и тщательное выполнение и соблюдение всех правил ТБ на занятиях и практической деятельности в школьном дендрарии, в лесопитомнике;
- воспитывать уважение к людям, работающим в лесном хозяйстве.

##### ***Развивающие задачи:***

- развивать необходимость общения с природой;
- развивать доброжелательное отношение к растениям и животным, нравственные и эстетические чувства;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой;
- развивать умения по оказанию практической помощи органам управления лесным хозяйством в деле воспроизводства, охраны, защиты лесов;
- Развивать умения оформлять и распространять листовки, памятки на природоохранную тему, вести пропаганду знаний о лесе среди населения.

Содержание программы школьного лесничества позволяет *формировать широкий спектр видов учебной деятельности*, таких, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать. Наблюдать, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

#### ***Сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на 2 года обучения, учитывает потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), предусматривает получение экологических и природоохранных знаний.

#### ***Сроки реализации программы***

1 год обучения – 72 часа, из них 51 час – практические занятия, 5 часов из которых отведено на профилактику природоохранной работы и культурно-массовые мероприятия.

2 год обучения- 72 часа, из них 42 часа – практические занятия, из них 3 часа- профилактика природоохранной работы и культурно-массовые мероприятия.

**Формы проведения занятий:** акция, аукцион, беседа эвристическая, встреча с работниками лесного хозяйства, гостиная, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, рейд, экскурсия, экспедиция, эксперимент.

В результате деятельности программы развивает навыки исследовательской работы. Формы работы использую активные предусматривающие необходимые использования мыслительных операций, анализ, синтез.

Детально разработано содержание программы. В качестве примера приведу тему 1.

Тема 1. Основные сведения о лесе (28 часов) на теорию отводится при изучении 9 часов и используются такие формы как лекции эвристическая беседа, по результатам изучении теории ребята выполняют много развивающих заданий: создать карту, памятку, таблицы и схемы

Лес – элемент географического ландшафта. Совокупность древесных, кустарниковых, травянистых растений, животных и микроорганизмов, биологически взаимосвязанных и влияющих друг на друга и внешнюю среду. Лесной фонд российской Федерации. Общее понятие о лесе, типы лесов, площадь лесов, его географическое размещение. Лес и климат. Светолюбивые, теневыносливые породы. Древостой. Высота насаждений. Полнота насаждений. Подрост, подлесок, лесная подстилка. Значение леса в природе. Защитное, водоохранное, санитарно-гигиеническое, эстетическое значение леса. Распространение и разнообразие лесов в Татарстане. Характеристика хвойных пород Татарстана (лиственница, сосна обыкновенная, ель сибирская.). Характеристика лиственных пород Татарстана (дуб монгольский, берёза каменная, плосколистная, даурская, ребристая и др., ильм, клён, ясень, осина (тополь Давида), липа раскидистая, барбарис, орех маньчжурский, черёмуха азиатская и Маака). Редкие и реликтовые растения Татарстана(лилии, орхидеи, росянка, пузырчатка), растения занесённые в Красную книгу (бразения Шребера, осока рыхлая, родендрон Редовского и др.)

Остальное время отводится на практические занятия. Мы учимся описывать обрисовывать биологические объекты, вести дневник наблюдения, сравнивать биологические наблюдения. Определение растительных элементов леса. Экскурсия в лес. Знакомство с особенностями местного леса. Правила поведения в лесу. Изучение структуры лесонасаждения, влияние леса на климат и почву. Определение родовой и видовой принадлежности основных хвойных пород по хвое и шишкам. Определение основных видов лиственных пород по листьям, побегам, плодам и семенам. Работа в школьном дендрарии . Игра «Лес наш друг».

За время организации научно-исследовательской работы с учащимися я убедился в эффективности данной работы. Это проявляется в повышении интереса учащихся к изучаемому предмету, в увеличении количества участников и призеров школьных и муниципальных олимпиад, конкурсов, многие из которых поступают в ВУЗы на факультеты естественно-научного профиля. Успешно поступают и учатся, продолжая вести исследовательскую деятельность по специальности, основу которой мы заложили в школе.



## Содержание

1.	<b>Галкина Е.В.</b> «Исследовательская деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы»	2
2.	<b>Виноградова Е.И.</b> «Проект программы для внеурочной деятельности естественнонаучного краеведческого направления «Следим за окружающей средой города Набережные Челны»	3
3	<b>Заринова Р.И.</b> «Организация индивидуализированной работы на уроках математики по технологии Ю.А. Макарова»	5
4	<b>Кудряшова Н.С.</b> «Дорогу осилит идущий...» (организация исследовательской деятельности на уроках литературы)	7
5	<b>Назарова М.Ю.</b> «Исследовательская работа с обучающимися начальной школы»	8
6	<b>Климова М.А., Сафонова С.А.</b> «ФГОС: проблемы и перспективы»	10
7	<b>Михайлова Е.В.</b> «Фестиваль школьников - реконструкторов»	12
8	<b>Корнилова М.А.</b> «Внеурочная деятельность по английскому языку как одна из значимых составляющих ФГОС»	14
9	<b>Заринова Р.Р.</b> «Татар һәм рус халык фразеологик берәмлекләрендә кеше матурлыгы»	15
10	<b>Тахавиева Г.З.</b> «Организации научно - исследовательской деятельности учащихся»	17
11	<b>Трифорова Л.Е.</b> «Музейные уроки как средство развития исследовательской деятельности учащихся»	18
12	<b>Шайгарданова З.Х.</b> «Работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (на уроках английского языка)»	20
13	<b>Платонов С.А.</b> «Использование VR/AR, промдизайн технологии в урочное и внеурочное время»	22
14	<b>Чугуров А.А.</b> «Историческая реконструкция - одна из эффективных форм патриотического воспитания молодого поколения»	24
15	<b>Герасимова С.В.</b> «Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности»	29
16	<b>Климова М.А., Ахметова Н.А.</b> «Развитие познавательной самостоятельности младших школьников»	30
17	<b>Паранёва О.В.</b> «Литературный бал как форма развития читательской активности учащихся».	33
18	<b>Елдашева Л.А.</b> «Решение задач на уроках географии»	35
19	<b>Измайлова Э.А.</b> «Формирование функциональной математической грамотности на уроках математики: традиции и инновации»	37
20	<b>Гизатова Д.Р.</b> «Чит теле дэресләрендә сәләтле укучылар белән эш»	40
21	<b>Климова М.А.</b> «Робототехника в современной школе»	41
22	<b>Чернеева А.А.</b> «Финансовая грамотность» в школе во внеклассной деятельности в рамках введения ФГОС»	43
23	<b>Шевелева С.М.</b> «Организация исследовательской деятельности в школьном лесничестве»	44